

муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение городского округа Тольятти

**«Школа № 46 имени первого главного конструктора  
Волжского автомобильного завода В.С. Соловьева»**

---

**РАССМОТРЕНО**

на заседании МО учителей  
гуманитарного цикла

Руководитель МО

\_\_\_\_\_ Е.А.Панова

Протокол № 1 от 29.08.2023

**СОГЛАСОВАНО**

на Педагогическом совете  
протокол №1 от 30.08.2023г

Заместитель директора по МР

\_\_\_\_\_ О.В. Иванова

**УТВЕРЖДЕНО**

Приказом директора

№ 156 о/д от 01.09.2023 г.

\_\_\_\_\_ Л.А. Чубенко

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

**учебного предмета «Русский язык»**

для обучающихся с ТНР 5-9 классов

**Тольятти, 2023**

**Рабочая программа составлена на основе Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования (ФГОС ООО) обучающихся с ОВЗ, адаптированной основной общеобразовательной программы основного общего образования обучающихся с ТНР**

**Планируемые результаты освоения учебного предмета  
«Русский язык»**

- включение в культурно-языковое поле русской и общечеловеческой культуры, воспитание ценностного отношения к русскому языку как носителю культуры, как государственному языку Российской Федерации, языку межнационального общения народов России;
- осознание тесной связи между языковым, литературным, интеллектуальным, духовно- нравственным развитием личности и ее социальным ростом;
- приобщение к российскому литературному наследию и через него - к сокровищам отечественной и мировой культуры; формирование причастности к национальным свершениям, традициям и осознание исторической преемственности поколений;
- обогащение активного и потенциального словарного запаса, развитие культуры владения русским литературным языком во всей полноте его функциональных возможностей в соответствии с нормами устной и письменной речи, правилами русского речевого этикета;
- получение знаний о русском языке как системе и как развивающемся явлении, о его уровнях и единицах, о закономерностях его функционирования, освоение базовых понятий лингвистики, формирование аналитических умений в отношении языковых единиц и текстов разных функционально-смысловых типов и жанров.

**Русский язык**

Предметные результаты учебного предмета русский язык отражает:

Русский язык:

- совершенствование различных видов устной и письменной речевой деятельности (говорения и аудирования, чтения и письма, общения при помощи современных средств устной и письменной коммуникации);
- создание устных монологических высказываний разной коммуникативной направленности в зависимости от целей, сферы и ситуации общения с соблюдением норм современного русского литературного языка и речевого этикета; умение различать монологическую, диалогическую и полилогическую речь, участие в диалоге и полилоге;
- развитие навыков чтения на русском языке (изучающего, ознакомительного, просмотрового) и содержательной переработки прочитанного материала, в том числе умение выделять главную мысль текста, ключевые понятия, оценивать средства аргументации и выразительности;
- овладение различными видами аудирования (с полным пониманием, с пониманием основного содержания, с выборочным извлечением информации);
- понимание, интерпретация и комментирование текстов различных функционально- смысловых типов речи (повествование, описание, рассуждение) и функциональных разновидностей языка, осуществление информационной переработки текста, передача его смысла в устной и письменной форме, а также умение характеризовать его с точки зрения единства темы, смысловой цельности, последовательности изложения;
- умение оценивать письменные и устные речевые высказывания с точки зрения их эффективности, понимать основные причины коммуникативных неудач и уметь объяснять их; оценивать собственную и чужую речь с точки зрения точного, уместного и выразительного словоупотребления;
- выявление основных особенностей устной и письменной речи, разговорной и книжной речи;
- умение создавать различные текстовые высказывания в соответствии с поставленной целью и сферой общения (аргументированный ответ на вопрос, изложение,

сочинение, аннотация, план (включая тезисный план), заявление, информационный запрос и др.);

- понимание определяющей роли языка в развитии интеллектуальных и творческих способностей личности в процессе образования и самообразования:

- осознанное использование речевых средств для планирования и регуляции собственной речи; для выражения своих чувств, мыслей и коммуникативных потребностей;

- соблюдение основных языковых норм в устной и письменной речи;

- стремление расширить свою речевую практику, развивать культуру использования русского литературного языка, оценивать свои языковые умения и планировать их совершенствование и развитие;

- использование коммуникативно-эстетических возможностей русского языка:

- распознавание и характеристика основных видов выразительных средств фонетики, лексики и синтаксиса (звукопись; эпитет, метафора, развёрнутая и скрытая метафоры, гипербола, олицетворение, сравнение; сравнительный оборот; фразеологизм, синонимы, антонимы, омонимы) в речи;

- уместное использование фразеологических оборотов в речи;

- корректное и оправданное употребление междометий для выражения эмоций, этикетных формул;

- использование в речи синонимичных имен прилагательных в роли эпитетов;

- расширение и систематизация научных знаний о языке, его единицах и категориях; осознание взаимосвязи его уровней и единиц; освоение базовых понятий лингвистики:

- идентификация самостоятельных (знаменательных) служебных частей речи и их форм по значению и основным грамматическим признакам;

- распознавание существительных, прилагательных, местоимений, числительных, наречий разных разрядов и их морфологических признаков, умение различать слова категории состояния и наречия;

- распознавание глаголов, причастий, деепричастий и их морфологических признаков;

- распознавание предлогов, частиц и союзов разных разрядов, определение смысловых оттенков частиц;

- распознавание междометий разных разрядов, определение грамматических особенностей междометий;

- формирование навыков проведения различных видов анализа слова, синтаксического анализа словосочетания и предложения, а также многоаспектного анализа текста:

- проведение фонетического, морфемного и словообразовательного (как взаимосвязанных этапов анализа структуры слова), лексического, морфологического анализа слова, анализа словообразовательных пар и словообразовательных цепочек слов;

- проведение синтаксического анализа предложения, определение синтаксической роли самостоятельных частей речи в предложении;

- анализ текста и распознавание основных признаков текста, умение выделять тему, основную мысль, ключевые слова, микротемы, разбивать текст на абзацы, знать композиционные элементы текста;

- определение звукового состава слова, правильное деление на слоги, характеристика звуков слова;

определение лексического значения слова, значений многозначного слова, стилистической окраски слова, сферы употребления, подбор синонимов, антонимов;

деление слова на морфемы на основе смыслового, грамматического и словообразовательного анализа слова;

- умение различать словообразовательные и формообразующие морфемы,

способы словообразования;

- проведение морфологического разбора самостоятельных и служебных частей речи; характеристика общего грамматического значения, морфологических признаков самостоятельных частей речи, определение их синтаксической функции;

- опознавание основных единиц синтаксиса (словосочетание, предложение, текст);

- умение выделять словосочетание в составе предложения, определение главного и зависимого слова в словосочетании, определение его вида;

- определение вида предложения по цели высказывания и эмоциональной окраске;

- определение грамматической основы предложения;

- распознавание распространённых и нераспространённых предложений, предложений осложнённой и неосложнённой структуры, полных и неполных;

- распознавание второстепенных членов предложения, однородных членов предложения, обособленных членов предложения; обращений; вводных и вставных конструкций;

- опознавание сложного предложения, типов сложного предложения, сложных предложений с различными видами связи, выделение средств синтаксической связи между частями сложного предложения;

- определение функционально-смысловых типов речи, принадлежности текста к одному из них и к функциональной разновидности языка, а также создание текстов различного типа речи и соблюдения норм их построения;

- определение видов связи, смысловых, лексических и грамматических средств связи предложений в тексте, а также уместность и целесообразность их использования;

- обогащение активного и потенциального словарного запаса, расширение объема используемых в речи грамматических языковых средств для свободного выражения мыслей и чувств в соответствии с ситуацией и стилем общения;

- умение использовать словари (в том числе - мультимедийные) при решении задач построения устного и письменного речевого высказывания, осуществлять эффективный и оперативный поиск на основе знаний о назначении различных видов словарей, их строения и способах конструирования информационных запросов;

- пользование толковыми словарями для извлечения необходимой информации, прежде всего - для определения лексического значения (прямого и переносного) слова, принадлежности к его группе однозначных или многозначных слов, определения прямого и переносного значения, особенностей употребления;

- пользование орфоэпическими, орфографическими словарями для определения нормативного написания и произношения слова;

- использование фразеологических словарей для определения значения и особенностей употребления фразеологизмов;

- использование морфемных, словообразовательных, этимологических словарей для морфемного и словообразовательного анализа слов;

- использование словарей для подбора к словам синонимов, антонимов;

- овладение основными нормами литературного языка (орфоэпическими, лексическими, грамматическими, орфографическими, пунктуационными, стилистическими), нормами речевого этикета; приобретение опыта использования языковых норм в речевой практике при создании устных и письменных высказываний; стремление к речевому самосовершенствованию, овладение основными стилистическими ресурсами лексики и фразеологии языка;

- поиск орфограммы и применение правил написания слов с орфограммами;

- освоение правил правописания служебных частей речи и умения применять их на письме;

- применение правильного переноса слов;

- применение правил постановки знаков препинания в конце предложения, в простом и в сложном предложениях, при прямой речи, цитировании, диалоге;
- соблюдение основных орфоэпических правил современного русского литературного языка, определение места ударения в слове в соответствии с акцентологическими нормами;
- выявление смыслового, стилистического различия синонимов, употребления их в речи с учётом значения, смыслового различия, стилистической окраски;
- нормативное изменение форм существительных, прилагательных, местоимений, числительных, глаголов;
- соблюдение грамматических норм, в том числе при согласовании и управлении, при употреблении несклоняемых имен существительных и аббревиатур, при употреблении предложений с деепричастным оборотом, употреблении местоимений для связи предложений и частей текста, конструировании предложений с союзами, соблюдение видовременной соотнесённости глаголов-сказуемых в связном тексте;
- для слепых, слабовидящих обучающихся: формирование навыков письма на брайлевской печатной машинке;
- для глухих, слабослышащих, позднооглохших обучающихся формирование и развитие основных видов речевой деятельности обучающихся - слухозрительного восприятия (с использованием слуховых аппаратов и (или) кохлеарных имплантов), говорения, чтения, письма;
- для обучающихся с расстройствами аутистического спектра:
- овладение основными стилистическими ресурсами лексики и фразеологии языка, основными нормами литературного языка, нормами речевого этикета;
- приобретение опыта использования языковых норм в речевой и альтернативной коммуникативной практике при создании устных, письменных, альтернативных высказываний;
- стремление к возможности выразить собственные мысли и чувства, обозначить собственную позицию;
- видение традиций и новаторства в произведениях;
- восприятие художественной действительности как выражение мыслей автора о мире и человеке.

#### **Выпускник научится:**

- владеть навыками работы с учебной книгой, словарями и другими информационными источниками, включая СМИ и ресурсы Интернета;
- владеть навыками различных видов чтения (изучающим, ознакомительным, просмотровым) и информационной переработки прочитанного материала;
- владеть различными видами аудирования (с полным пониманием, с пониманием основного содержания, с выборочным извлечением информации) и информационной переработки текстов различных функциональных разновидностей языка;
- адекватно понимать, интерпретировать и комментировать тексты различных функционально-смысловых типов речи (повествование, описание, рассуждение) и функциональных разновидностей языка;
- участвовать в диалогическом и полилогическом общении, создавать устные монологические высказывания разной коммуникативной направленности в зависимости от целей, сферы и ситуации общения с соблюдением норм современного русского литературного языка и речевого этикета;
- создавать и редактировать письменные тексты разных стилей и жанров с соблюдением норм современного русского литературного языка и речевого этикета;
- анализировать текст с точки зрения его темы, цели, основной мысли, основной и дополнительной информации, принадлежности к функционально-смысловому типу речи и функциональной разновидности языка;
- использовать знание алфавита при поиске информации;

- различать значимые и незначимые единицы языка;
- проводить фонетический и орфоэпический анализ слова;
- классифицировать и группировать звуки речи по заданным признакам, слова по заданным параметрам их звукового состава;
- членить слова на слоги и правильно их переносить;
- определять место ударного слога, наблюдать за перемещением ударения при изменении формы слова, употреблять в речи слова и их формы в соответствии с акцентологическими нормами;
- опознавать морфемы и членить слова на морфемы на основе смыслового, грамматического и словообразовательного анализа; характеризовать морфемный состав слова, уточнять лексическое значение слова с опорой на его морфемный состав;
- проводить морфемный и словообразовательный анализ слов;
- проводить лексический анализ слова;
- опознавать лексические средства выразительности и основные виды тропов (метафора, эпитет, сравнение, гипербола, олицетворение);
- опознавать самостоятельные части речи и их формы, а также служебные части речи и междометия;
- проводить морфологический анализ слова;
- применять знания и умения по морфемике и словообразованию при проведении морфологического анализа слов;
- опознавать основные единицы синтаксиса (словосочетание, предложение, текст);
- анализировать различные виды словосочетаний и предложений с точки зрения их структурно-смысловой организации и функциональных особенностей;
- находить грамматическую основу предложения;
- распознавать главные и второстепенные члены предложения;
- опознавать предложения простые и сложные, предложения осложненной структуры;
- проводить синтаксический анализ словосочетания и предложения;
- соблюдать основные языковые нормы в устной и письменной речи;
- опираться на фонетический, морфемный, словообразовательный и морфологический анализ в практике правописания;
- опираться на грамматико-интонационный анализ при объяснении расстановки знаков препинания в предложении;
- использовать орфографические словари.

### **Содержание учебного предмета**

#### **«Русский язык» на уровне основного общего образования**

Русский язык – национальный язык русского народа и государственный язык Российской Федерации, являющийся также средством межнационального общения. Изучение предмета «Русский язык» на уровне основного общего образования нацелено на личностное развитие обучающихся, так как формирует представление о единстве и многообразии языкового и культурного пространства России, о русском языке как духовной, нравственной и культурной ценности народа.

Русский язык является основой развития мышления и средством обучения в школе, поэтому его изучение неразрывно связано со всем процессом обучения на уровне основного общего образования.

Изучение русского языка направлено на развитие и совершенствование коммуникативной компетенции (включая языковой, речевой и социолингвистической ее компоненты), лингвистической (языковедческой), а также культуроведческой компетенций.

Коммуникативная компетенция – владение всеми видами речевой деятельности и основами культуры устной и письменной речи, умениями и навыками использования языка в

различных сферах и ситуациях общения, соответствующих опыту, интересам, психологическим особенностям обучающихся основной школы.

Лингвистическая (языковедческая) компетенция – способность получать и использовать знания о языке как знаковой системе и общественном явлении, о его устройстве, развитии и функционировании; общие сведения о лингвистике как науке и ученых-русистах; об основных нормах русского литературного языка; способность обогащать свой словарный запас; формировать навыки анализа и оценки языковых явлений и фактов; умение пользоваться различными лингвистическими словарями.

Культуроведческая компетенция – осознание языка как формы выражения национальной культуры, взаимосвязи языка и истории народа, национально-культурной специфики русского языка, владение нормами русского речевого этикета, культурой межнационального общения.

Владение русским языком, умение общаться, добиваться успеха в процессе коммуникации являются теми характеристиками личности, которые во многом определяют достижения обучающихся практически во всех областях жизни, способствуют их социальной адаптации к изменяющимся условиям современного мира.

В процессе изучения русского языка создаются предпосылки для восприятия и понимания художественной литературы как искусства слова, закладываются основы, необходимые для изучения иностранных языков.

Владение русским языком, умение общаться, добиваться успеха в процессе коммуникации являются теми характеристиками личности, которые во многом определяют достижения обучающихся практически во всех областях жизни, способствуют их социальной адаптации к изменяющимся условиям современного мира.

В процессе изучения русского языка создаются предпосылки для восприятия и понимания художественной литературы как искусства слова, закладываются основы, необходимые для изучения иностранных языков.

Целью реализации основной образовательной программы основного общего образования по предмету «Русский язык» (далее – Программы) является усвоение содержания предмета «Русский язык» и достижение обучающимися результатов изучения в соответствии с требованиями, установленными Федеральным государственным образовательным стандартом основного общего образования.

Главными задачами реализации Программы являются:

формирование у учащихся ценностного отношения к языку как хранителю культуры, как государственному языку Российской Федерации, как языку межнационального общения;

усвоение знаний о русском языке как развивающейся системе, их углубление и систематизация; освоение базовых лингвистических понятий и их использование при анализе и оценке языковых фактов;

овладение функциональной грамотностью и принципами нормативного использования языковых средств;

овладение основными видами речевой деятельности, использование возможностей языка как средства коммуникации и средства познания.

В процессе изучения предмета «Русский язык» создаются условия

для развития личности, ее духовно-нравственного и эмоционального совершенствования;

для развития способностей, удовлетворения познавательных интересов, самореализации обучающихся, в том числе лиц, проявивших выдающиеся способности;

для формирования социальных ценностей обучающихся, основ их гражданской идентичности и социально-профессиональных ориентаций;

для включения обучающихся в процессы преобразования социальной среды, формирования у них лидерских качеств, опыта социальной деятельности, реализации социальных проектов и программ;

для знакомства обучающихся с методами научного познания;

для формирования у обучающихся опыта самостоятельной образовательной, общественной, проектно-исследовательской и художественной деятельности;

для овладения обучающимися ключевыми компетенциями, составляющими основу дальнейшего успешного образования и ориентации в мире профессий.

Речь. Речевая деятельность

Язык и речь. Речевое общение. Виды речи (устная и письменная). Формы речи (монолог, диалог, полилог). Основные особенности разговорной речи, функциональных стилей (научного, публицистического, официально-делового), языка художественной литературы. Основные жанры разговорной речи (рассказ, беседа, спор); научного стиля и устной научной речи (отзыв, выступление, тезисы, доклад, дискуссия, реферат, статья, рецензия); публицистического стиля и устной публичной речи (выступление, обсуждение, статья, интервью, очерк); официально-делового стиля (расписка, доверенность, заявление, резюме).

Текст как продукт речевой деятельности. Формально-смысловое единство и его коммуникативная направленность текста: тема, проблема, идея; главная, второстепенная и избыточная информация. Функционально-смысловые типы текста (повествование, описание, рассуждение). Тексты смешанного типа.

Специфика художественного текста.

Анализ текста.

Виды речевой деятельности (говорение, аудирование, письмо, чтение).

Речевая ситуация и ее компоненты (место, время, тема, цель, условия общения, собеседники). Речевой акт и его разновидности (сообщения, побуждения, вопросы, объявления, выражения эмоций, выражения речевого этикета и т. д.). Диалоги разного характера (этикетный, диалог-расспрос, диалог-побуждение, диалог – обмен мнениями, диалог смешанного типа). Полилог: беседа, обсуждение, дискуссия.

Овладение различными видами чтения (изучающим, ознакомительным, просмотровым), приемами работы с учебной книгой и другими информационными источниками, включая СМИ и ресурсы Интернета.

Создание устных высказываний разной коммуникативной направленности в зависимости от сферы и ситуации общения.

Информационная переработка текста (план, конспект, аннотация).

Изложение содержания прослушанного или прочитанного текста (подробное, сжатое, выборочное).

Написание сочинений, писем, текстов иных жанров.

Культура речи

Культура речи и ее основные аспекты: нормативный, коммуникативный, этический. Основные критерии культуры речи.

Языковая норма, ее функции. Основные виды норм русского литературного языка (орфоэпические, лексические, грамматические, стилистические, орфографические, пунктуационные). Вариативность нормы. Виды лингвистических словарей и их роль в овладении словарным богатством и нормами современного русского литературного языка.

Оценивание правильности, коммуникативных качеств и эффективности речи.

Речевой этикет. Овладение лингвокультурными нормами речевого поведения в различных ситуациях формального и неформального общения. Невербальные средства общения. Межкультурная коммуникация.

Общие сведения о языке. Основные разделы науки о языке

Общие сведения о языке

Роль языка в жизни человека и общества. Русский язык – национальный язык русского народа, государственный язык Российской Федерации и язык межнационального общения. Русский язык в современном мире. Русский язык как развивающееся явление.

Русский язык как один из индоевропейских языков. Русский язык в кругу других славянских языков. Историческое развитие русского языка.



Формы функционирования современного русского языка (литературный язык, понятие о русском литературном языке и его нормах, территориальные диалекты, просторечие, профессиональные разновидности, жаргон).

Взаимосвязь языка и культуры. Отражение в языке культуры и истории народа. Взаимообогащение языков народов России. Выявление лексических и фразеологических единиц языка с национально-культурным компонентом значения в произведениях устного народного творчества, в художественной литературе и исторических текстах; объяснение их значения с помощью лингвистических словарей. Пословицы, поговорки, афоризмы и крылатые слова.

Русский язык – язык русской художественной литературы. Языковые особенности художественного текста. Основные изобразительно-выразительные средства русского языка и речи, их использование в речи (метафора, эпитет, сравнение, гипербола, олицетворение и другие).

Основные лингвистические словари. Работа со словарной статьей.

Выдающиеся отечественные лингвисты.

Фонетика, орфоэпия и графика

Звуки речи. Система гласных звуков. Система согласных звуков. Изменение звуков в речевом потоке. Фонетическая транскрипция. Слог. Ударение, его разноместность, подвижность при формо- и словообразовании. Смыслоразличительная роль ударения. Фонетический анализ слова.

Соотношение звука и буквы. Состав русского алфавита, названия букв. Обозначение на письме твердости и мягкости согласных. Способы обозначения [j'] на письме.

Интонация, ее функции. Основные элементы интонации.

Связь фонетики с графикой и орфографией.

Орфоэпия как раздел лингвистики. Основные нормы произношения слов (нормы, определяющие произношение гласных звуков и произношение согласных звуков; ударение в отдельных грамматических формах) и интонирования предложений. Оценка собственной и чужой речи с точки зрения орфоэпических норм.

Применение знаний по фонетике в практике правописания.

Морфемика и словообразование

Состав слова. Морфема как минимальная значимая единица языка. Основа слова и окончание. Виды морфем: корень, приставка, суффикс, окончание. Нулевая морфема. Словообразующие и формообразующие морфемы. Чередование звуков в морфемах. Морфемный анализ слова.

Способы образования слов (морфологические и неморфологические). Производящая и производная основы, Словообразующая морфема. Словообразовательная пара. Словообразовательный анализ слова.

Словообразовательная цепочка. Словообразовательное гнездо.

Применение знаний по морфемике и словообразованию в практике правописания.

Лексикология и фразеология

Слово как единица языка. Лексическое и грамматическое значение слова. Однозначные и многозначные слова; прямое и переносное значения слова. Лексическая сочетаемость. Синонимы. Антонимы. Омонимы. Паронимы. Активный и пассивный словарный запас. Архаизмы, историзмы, неологизмы. Сферы употребления русской лексики. Стилистическая окраска слова. Стилистические пласты лексики (книжный, нейтральный, сниженный). Стилистическая помета в словаре. Исконно русские и заимствованные слова. Фразеологизмы и их признаки. Фразеологизмы как средства выразительности речи. Основные лексические нормы современного русского литературного языка (нормы употребления слова в соответствии с его точным лексическим значением, различение в речи омонимов, антонимов, синонимов, многозначных слов; нормы лексической сочетаемости и др.). Лексический анализ слова.

Понятие об этимологии.

Оценка своей и чужой речи с точки зрения точного, уместного и выразительного словоупотребления.

Морфология

Части речи как лексико-грамматические разряды слов. Традиционная классификация частей речи. Самостоятельные (знаменательные) части речи. Общекатегориальное значение, морфологические и синтаксические свойства каждой самостоятельной (знаменательной) части речи. Различные точки зрения на место причастия и деепричастия в системе частей речи. Служебные части речи. Междометия и звукоподражательные слова.

Морфологический анализ слова.

Омонимия слов разных частей речи.

Основные морфологические нормы русского литературного языка (нормы образования форм имен существительных, имен прилагательных, имен числительных, местоимений, глаголов, причастий и деепричастий и др.).

Применение знаний по морфологии в практике правописания.

Синтаксис

Единицы синтаксиса русского языка. Слово сочетание как синтаксическая единица, его типы. Виды связи в словосочетании. Типы предложений по цели высказывания и эмоциональной окраске. Грамматическая основа предложения. Главные и второстепенные члены, способы их выражения. Типы сказуемого. Предложения простые и сложные. Структурные типы простых предложений (двусоставные и односоставные, распространенные – нераспространенные, предложения осложненной и неосложненной структуры, полные и неполные). Типы односоставных предложений. Однородные члены предложения, обособленные члены предложения; обращение; вводные и вставные конструкции. Сложные предложения. Типы сложных предложений. Средства выражения синтаксических отношений между частями сложного предложения. Сложные предложения с различными видами связи.

Способы передачи чужой речи.

Синтаксический анализ простого и сложного предложения.

Понятие текста, основные признаки текста (членимость, смысловая цельность, связность, завершенность). Внутритекстовые средства связи.

Основные синтаксические нормы современного русского литературного языка (нормы употребления однородных членов в составе простого предложения, нормы построения сложносочиненного предложения; нормы построения сложноподчиненного предложения; место придаточного определительного в сложноподчиненном предложении; построение сложноподчиненного предложения с придаточным изъяснительным, присоединенным к главной части союзом «чтобы», союзными словами «какой», «который»; нормы построения бессоюзного предложения; нормы построения предложений с прямой и косвенной речью (цитирование в предложении с косвенной речью и др.).

Применение знаний по синтаксису в практике правописания.

Правописание: орфография и пунктуация

Орфография. Понятие орфограммы. Правописание гласных и согласных в составе морфем и на стыке морфем. Правописание Ъ и Ь. Слитные, дефисные и отдельные написания. Прописная и строчная буквы. Перенос слов. Соблюдение основных орфографических норм.

Пунктуация. Знаки препинания и их функции. Одиночные и парные знаки препинания. Знаки препинания в конце предложения, в простом и сложном предложениях, при прямой речи и цитировании, в диалоге. Сочетание знаков препинания. Соблюдение основных пунктуационных норм.

Орфографический анализ слова и пунктуационный анализ предложения.

**5 класс**

**Введение. Общие сведения о языке. Язык и человек. Язык и речь.** Роль речевой культуры, общения, коммуникативных умений в жизни человека. Отражение в языке культуры и истории народа.

Знакомство с понятием «русский литературный язык», основными единицами языка (предложение, слово, звук). **Язык и его единицы.** Знакомство с понятием «русский литературный язык», основными единицами языка (предложение, слово, звук). **Р.Р. Стили речи.** Понятие о формах и стилях речи, основные признаки разговорного, научного стиля, языка художественной литературы.

**Вспоминаем. Повторяем. Культура речи.** Звуки и буквы. Произношение и правописание. Орфограмма. Правописание проверяемых безударных гласных в корне слова. Правописание непроверяемых безударных гласных в корне слова. Правописание проверяемых согласных в корне слова. Правописание непроверяемых согласных в корне слова. Буквы и, у, а после шипящих. Разделительные ь и ы. Раздельное написание предлогов с другими словами. Текст. Основные его признаки, деление текста на абзацы, простой план текста. Обучающее изложение "Хитрый заяц." Части речи. Наречие как часть речи. Основные признаки наречия. Глагол как часть речи. Написание -тся и -ться в глаголах. Личные окончания глаголов. Не с глаголами. Имя существительное. Буквы е, и в окончаниях существительных. Имя прилагательное. Тема текста. Основная мысль текста. Сочинение по картине А.А. Пластова "Летом". Местоимение как часть речи. Основная мысль текста.

**Синтаксис. Пунктуация. Культура речи.** Синтаксис и пунктуация. Словосочетание. Строение словосочетаний. Виды словосочетаний. Разбор словосочетания. Предложение. Сжатое изложение «Старый пень». Виды предложений по цели высказывания. Виды предложений по эмоциональной окраске. Восклицательные предложения. Сочинение на тему "Памятный день в школе" Члены предложения. Главные члены предложения. Подлежащее. Сказуемое. Тире между подлежащим и сказуемым. Нераспространённые и распространённые предложения. Второстепенные члены предложения. Дополнение. Определение. Обстоятельство.

Предложения с однородными членами. Знаки препинания в предложениях с однородными членами. Обобщающие слова при однородных членах. Предложения с обращениями. Письмо. Синтаксический и пунктуационный разбор простого предложения. Простые и сложные предложения. Синтаксический и пунктуационный разбор сложного предложения. Прямая речь. Диалог. Повторение темы "Синтаксис. Пунктуация. Культура речи".

**Фонетика. Орфоэпия. Графика. Орфография. Культура речи.** Фонетика. Гласные звуки. Согласные звуки. Изменение звуков в потоке речи. Согласные твёрдые и мягкие. Повествование. Изложение. Согласные звонкие и глухие. Графика. Алфавит. Описание предмета. Сочинение-описание. Обозначение мягкости согласных с помощью мягкого знака. Двойная роль букв е, ё, ю, я. Орфоэпия. Слог. Ударение. Фонетический разбор слова. Звукопись как выразительное средство устной речи. Описание картины Ф.П. Толстого "Цветы, фрукты и птицы". Повторение темы "Фонетика. Графика. Орфоэпия".

**Лексика как раздел науки о языке.**

Слово и его лексическое значение. Способы выражения лексических значений слов. Словари. Ознакомление с толковым словарем. Однозначные и многозначные слова. Прямое и переносное значение слов. Группы слов по значению. Омонимы. Синонимы. Сочинение по картине И.Э.

Грабара "Февральская лазурь". Антонимы. Изложение «Первый снег». Повторение темы «Лексика».

### **Морфемика. Орфография. Культура речи.**

Понятие о морфеме. Изменение и образование слов. Окончание. Основа слова. Сочинение – письмо. Корень слова. Рассуждение в повествовании. Суффикс. Приставка. Выборочное изложение текста с изменением лица рассказчика. Части слова. Беглые гласные. Чередование гласных и согласных звуков в морфемах. Варианты морфем. Морфемный разбор слова. Правописание гласных и согласных в приставках. Буквы З и С на конце приставок. Буквы О-А в корне -лаг-лож-. Буквы О-А в корне -раст- -ращ- рос. Буквы ё - о после шипящих в корне. Буквы И-Ы после Ц. Сочинение по картине П.П. Кончаловского "Сирень в корзине". Обобщение и систематизация знаний по разделу "Морфемика. Орфография. Культура речи". Орфография. Культура речи".

### **Морфология. Орфография. Культура речи. Имя существительное.**

Морфология как раздел грамматики. Самостоятельные и служебные части речи. Имя существительное как часть речи. Доказательство в рассуждении. Имена существительные одушевлённые и неодушевлённые. Имена существительные собственные и нарицательные. Род имён существительных. Имена существительные, которые имеют форму только множественного числа. Сжатое изложение. Имена существительные, которые имеют форму только единственного числа. Три склонения имён существительных. Падеж имён существительных. Правописание гласных в падежных окончаниях существительных в единственном числе. Правописание гласных в падежных окончаниях существительныхна-*ия,- ий,-ие*. Подробное изложение с элементами описания. Множественное число имён существительных. Правописаниео- е после шипящих и ц в окончаниях существительных. Повторение темы "Имя существительное". Морфологический разбор имени существительного.

### **Морфология. Орфография. Культура речи. Имя прилагательное.**

Имя прилагательное как часть речи. Правописание гласных в падежных окончаниях прилагательных. Описание животного. Прилагательные полные и краткие. Описание картины А.Н. Комарова "Наводнение. Буквы О-Ё после шипящих в окончаниях прилагательных. Морфологический разбор имени прилагательного. Повторение темы "Имя прилагательное".

### **Глагол.**

Глагол как часть речи. Не с глаголами. Рассказ. Неопределённая форма глагола. Устное изложение. Правописание -тся и -ться в глаголах. Виды глаголаВидовые пары. Буквы е - и в корнях с чередованием. Невыдуманный рассказ о себе. Время глагола. Прошедшее время. Настоящее время. Будущее время. Спряжение глаголов.Определение спряжения глаголов с безударным личным окончанием. Правописание безударных личных окончаний глаголов. Составление описаний и диалогов с использованием глаголов настоящего времени.

Морфологический разбор глагола. Изложение.Мягкий знак после шипящих в глаголах во втором лице единственного числа. Употребление времён. Употребление времён в устных и письменных рассказах. Обобщение по теме "Глагол". Сочинение-рассказ по рисунку. Итоговый тест по теме "Морфология. Орфография. Культура речи"

### **Систематизация и обобщение изученного в 5 классе.**

Разделы науки о языке. Орфограммы в приставках и в корнях слов. Орфограммы в окончаниях слов. Употребление букв ь и ы. Знаки препинания в простом и сложном предложениях. Итоговая контрольная работа. Анализ ошибок в контрольных работах, подведение итогов года.

## 6 класс

**Русский язык – один из развитых языков мира.** Язык, речь, общение. Ситуация общения. Фонетика. Орфоэпия. Графика. Фонетика. Орфоэпия. Морфемика. Орфограммы в корнях слов. Морфемика. Орфограммы в приставках. Части речи. Орфограммы в окончаниях слов. Сочинение. Синтаксис и пунктуация. Словосочетание. Простое предложение. Сложное предложение. Части речи. Орфограммы в окончаниях слов. Синтаксический разбор предложений. Прямая речь. Диалог.

### **Лексика. Культура речи.**

Тема и её особенности. Тема и основная мысль текста. Заглавие текста. Сочинение по данному началу. Начальные и конечные предложения текста. Сочинение сказки. Ключевые слова. Основные признаки текста. Текст и его стили. Официально-деловой стиль. Контрольная работа. Слово его лексическое значение. Общеупотребительные слова. Сочинение по картине. Профессионализмы. Диалектизмы. Сжатое изложение. Исконно русские и заимствованные слова. Новые слова. Устаревшие слова. Словари. Повторение. Контрольная тестовая работа по лексике. Фразеологизмы. Источники фразеологизмов. Употребление фразеологизмов в речи. Повторение изученного материала. Морфемика, словообразование. Основные способы образования слов. Описание. Морфологические и неморфологические способы образования слов. Этимология слов. Систематизация материалов к сочинению. Сложный план. Буквы *о* и *а* в корне – *кос---кас-*. Сочинение-описание помещения. Буквы *о* - *а* в корне – *зар---зор*. Буквы *Ы-И* после приставок. Гласные в приставках *ПРЕ, ПРИ*. Значение приставки *ПРИ-ПРЕ* Сочинение-описание помещения. Буквы *О-А* в корнях с чередованием. Буквы *о* и *а* в корне – *гор---гар*. Трудные случаи правописания приставок *ПРИ-* и *ПРЕ-* Соединительные *О-Е* в сложных словах. Сложнокращенные слова. Сочинение по картине Т.Н. Яблонской «Утро». Морфемный и словообразовательный разбор слов. Повторение изученного по теме.

### **Морфология. Орфография. Культура речи.**

#### ***Имя существительное.***

Повторение «Имя существительное» в 5 классе. Имя существительное как часть речи. Падежные окончания имени существительного. Как писать письма. Разносклоняемые имена существительные. Правописание разносклоняемых существительных. Развитие речи «Как тебя зовут?» Происхождение имен. Несклоняемые имена существительные. Род несклоняемых имен существительных. Именасуществительные общего рода. Морфологический разбор существительных. Сочинение- описание по личным наблюдениям. НЕ с существительными. Буквы *Ч* и *Щ* в суффиксах -*ЧИК* и -*ЩИК*. Гласные в суффиксах -*ЕК* и -*ИК*. Гласные *О-Е* после шипящих. Повторение «Имя существительное».

***Имя прилагательное.*** Прилагательное как часть речи. Сочинение-описание. Степени сравнения имен прилагательных. Разряды имен прилагательных. Качественные прилагательные. Относительные прилагательные. Притяжательные прилагательные.

Морфологический разбор имени прилагательного. Выборочное изложение. Не с прилагательными. Слитное и раздельное написание НЕ с прилагательными. Буквы *О-Е* после шипящих в суффиксах прилагательных. Сочинение по картине Н.П. Крымова «Зимний вечер». Одна и две буквы *Н* в суффиксах прилагательных. Различение на письме суффиксов прилагательных- *К-* и -*СК-*. Дефисное и слитное написание сложных прилагательных. Повторение «Имя прилагательное».

#### ***Имя числительное.***

Имя числительное как часть речи. Простые и составные числительные. Мягкий знак на конце и в середине числительных. Порядковые числительные. Разряды количественных числительных. Числительные, обозначающие целые числа. Дробные числительные. Склонение дробных числительных. Собирательные числительные. Морфологический разбор имени числительного. Повторение изученного материала по теме «Имя числительное». Публичное выступление. Повторение по теме «Имя числительное».

### ***Местоимение.***

Местоимения как часть речи. Разряды местоимений. Личные местоимения. Особенности склонения личных местоимений. Возвратное местоимение. Рассказ по сюжетным картинкам. Вопросительные, относительные местоимения. Неопределенные местоимения. Дефис в неопределенных местоимениях. Отрицательные местоимения. Притяжательные местоимения.

Сочинение-рассуждение. Указательные местоимения. Определительные местоимения. Морфологический разбор местоимений. Рассказ по воображению. Повторение изученного по теме «Местоимение».

### ***Глагол.***

Личные окончания глаголов. Сочинение-рассказ по сюжетным картинкам с обрамлением. Разноспрягаемые глаголы. Глаголы переходные и непереходные. Наклонение глаголов. Изъявительное наклонение. Сжатое изложение. Условное наклонение. Повелительное наклонение. Мягкий знак в глаголах повелительного наклонения. Суффиксы глаголов повелительного наклонения. Сочинение-рассказ по сюжетным картинкам. Употребление наклонений глагола. Употребление наклонений в речи. Безличные глаголы. Безличные глаголы в текстах художественной литературы. Морфологический разбор глагола. Рассказ на основе услышанного. Правописание гласных в суффиксах глаголов. Повторение изученного по теме «Глагол».

### **Повторение и систематизация изученного в 5-6 классах.**

Разделы науки о языке. Орфография. Орфограммы в приставках. Орфограммы в корне слова. Орфограммы в суффиксах и окончаниях. Словосочетание и простое предложение. Лексика и фразеология. Словообразование. Морфемный разбор. Морфология. Имя существительное, прилагательное. Местоимение, имя числительное. Глагол. Итоговая контрольная работа. Рассуждение о русском языке.

## **7 класс**

### **Введение.**

#### **Повторение изученного в 5-6 классах.**

Синтаксис. Синтаксический разбор. Пунктуация. Пунктуационный разбор. Лексика и фразеология. Фонетика и орфография. Словообразование и орфография. Морфемный и словообразовательный разбор. Морфология и орфография. Морфологический разбор слова. Сочинению по картине И.Бродского «Летний сад осенью». Текст. Диалог как текст. Виды диалога. Стили литературного языка. Публицистический стиль. Контрольно-тестирование на повторение пройденного материала.

### **Морфология. Орфография. Культура речи. Самостоятельные части речи.**

#### ***Причастие.***

Причастие как часть речи. Склонение причастий и правописание гласных в падежных окончаниях причастий. Причастный оборот. Выделение причастного оборота запятыми.

Описание внешности человека. Действительные и страдательные причастия. Краткие и полные страдательные причастия. Действительные причастия настоящего времени. Гласные в суффиксах действительных причастий настоящего времени. Действительные причастия прошедшего времени. Изложение с изменением формы действующего лица. Страдательные причастия настоящего времени. Гласные в суффиксах страдательных причастий настоящего времени. Страдательные причастия прошедшего времени. Гласные перед одной Н в полных и кратких страдательных причастиях.

Одна и две буквы Н в суффиксах страдательных причастий прошедшего времени. Одна буква Н

в отглагольных прилагательных. Одна и две буквы Н в суффиксах кратких страдательных причастий и в кратких отглагольных прилагательных. Выборочное изложение с описанием внешности. Морфологически разбор причастия. Контрольная работа по теме: «Причастие как часть речи. Причастный оборот» Слитное и раздельное написание НЕ с причастиями. Буквы Е и Ё после шипящих в суффиксах страдательных причастий прошедшего времени. Сочинение-описание по личным впечатлениям на тему: «Вы с ним знакомы». Повторение изученного по теме «Причастие».

### ***Деепричастие.***

Деепричастие как часть речи. Деепричастный оборот. Запятыя при деепричастном обороте. Деепричастие как часть речи. Деепричастный оборот. Запятыя при деепричастном обороте. Раздельнонаписание НЕ с деепричастиями. Деепричастия несовершенного вида. Деепричастия совершенного вида. Сочинение - рассказ на основе картины С.Григорьева «Вратарь» от имени одного из действующих лиц картины. Морфологический разбор деепричастия.

### ***Наречие.***

Наречие как часть речи. Употребление наречий в речи. Смысловые группы наречий. Сочинение

в форме дневниковых записей (по картине И.Попова «Первый снег»). Степени сравнения наречий. Морфологический разбор наречия. Слитное и раздельное написание НЕ с наречиями на

– о и–е. Буквы Е и И в приставках НЕ и НИ отрицательных наречий. Одна и две буквы Н в наречиях. Описание действий. Буквы О-Е после шипящих на конце наречий. Буквы- О- и- А- на конце наречий. Описание животного, человека и действий человека по картине Е.Н.Широкова «Друзья». Дефис между частями слова в наречиях. Подробное изложение с элементами сочинения. Слитное и раздельное написание приставок в наречиях, образованных от существительных и количественных числительных. Мягкий знак после шипящих на конце наречий. Повторение «Наречия». Учебно-научная речь. Отзыв. Учебный доклад.

### ***Категория состояния.***

Категория состояния как часть речи. Морфологический разбор категории состояния. Сжатое изложение с описанием состояния природы (по тексту К.Г.Паустовского)

## **Служебные части речи**

### ***Предлог.***

Самостоятельные и служебные части речи. Предлог как часть речи. Употребление предлогов. Непроизводные и производные предлоги. Простые и составные предлоги.

Простые и составные предлоги. Рассказ-репортаж на основе увиденного на картине по данному началу. Слитное и раздельное написание производных предлогов.

### **Союз.**

Союз как часть речи. Простые и составные союзы. Союзы сочинительные и подчинительные. Запятая между простыми предложениями в союзном сложном предложении. Сочинительные союзы. Подчинительные союзы. Морфологический разбор союза. Сочинение - рассуждение на дискуссионную тему. Слитное написание союзов также, тоже, чтобы. Повторение «Предлог. Союз»

### **Частица.**

Частица как часть речи. Разряды частиц. Формообразующие частицы. Смыслоразличительные частицы. Раздельное и дефисное написание частиц. Сочинение-рассказ с использованием картины К.Ф. Юона «Конец зимы. Полдень». Морфологический разбор частицы. Отрицательные частицы НЕ и НИ. Различение частицы и приставки НЕ. Сочинение-рассказ по данному сюжету. Частица НИ, приставка НИ, союз НИ-НИ. Повторение «Частица».

### **Междометие.**

Междометие как часть речи. Дефис в междометиях. Знаки препинания в междометиях.

## **Повторение и систематизация изученного в 5-7 классах**

Разделы науки о языке. Урок развития речи. Текст и стили речи. Учебно-научная речь. Фонетика. Графика. Лексика и фразеология. Морфемика. Словообразование. Морфология. Орфография. Синтаксис и пунктуация. Обобщающее повторение.

## **8 класс**

### **Введение.**

Русский язык в современном мире.

### **Повторение изученного в 5-7 классах.**

Пунктуация и орфография. Знаки препинания: знаки завершения, разделения, выделения. Знаки препинания в сложном предложении. Буквы *ннв* в суффиксах прилагательных, причастий и наречий. Слитное и раздельное написание *не* с разными частями речи. Изложение с грамматическим заданием.

### **Словосочетание.**

Основные единицы синтаксиса. Текст как единица синтаксиса. Предложение как единица синтаксиса. Словосочетание как единица синтаксиса. Виды словосочетаний. Синтаксические связи слов в словосочетаниях. Синтаксический разбор словосочетаний.

### **Простое предложение.**

Простое предложение. Грамматическая (предикативная) основа предложения. Порядок слов в предложении. Интонация. «Словосочетание. Простое предложение». Описание памятника культуры.



### **Главные члены предложения.**

Двусоставные предложения. Главные члены предложения. Подлежащее. Сказуемое. Простое глагольное сказуемое. Составное глагольное сказуемое. Составное именное сказуемое. Способы его выражения. Сочинению на тему «Чудный собор». Тире между подлежащим и сказуемым.

### **Второстепенные члены предложения.**

Второстепенные члены предложения. Роль второстепенных членов в предложении. Дополнение. Определение. Приложение. Знаки препинания при нём. обстоятельство. Разряды обстоятельств. Синтаксический разбор двусоставного предложения. Характеристика человека. Составление характеристики человека.

### **Односоставные предложения. Неполные предложения.**

Односоставные предложения. Главный член односоставного предложения. Назывные предложения. Определённо-личные предложения. Неопределённо-личные предложения. Инструкция. Рассуждение. Безличные предложения. Понятие о неполных предложениях. Синтаксический разбор односоставного предложения.

### **Простое осложненное предложение.**

Понятие об осложненном предложении.

### **Однородные члены предложения.**

Понятие об однородных членах. Однородные члены, связанные только перечислительной интонацией и пунктуация при них. Однородные и неоднородные определения. Однородные члены, связанные сочинительными союзами. Сочинение по картине Ю. Пименова «Спор». Обобщающие слова при однородных членах предложения и знаки препинания при них. Синтаксический разбор предложения с однородными членами. Пунктуационный разбор предложения с однородными членами. Повторение по теме «Однородные члены предложения».

### **Обособленные члены предложения.**

Обособленные члены предложения. Понятие об обособлении. Обособленные определения. Выделительные знаки при обособленных определениях. Рассуждение на дискуссионную тему. Обособленные приложения. Выделительные знаки препинания при приложении. Обособленные обстоятельства. Выделительные знаки препинания при обособленных обстоятельствах. Обособленные уточняющие члены предложения. Выделительные знаки препинания при уточняющих членах предложения.

### **Слова, грамматически не связанные с членами предложения.**

Обращение. Распространённые обращения, выделительные знаки препинания при обращении.

Употребление обращений. Составление делового письма.

### ***Вводные слова и вставные конструкции.***

Вводные конструкции. Группы вводных слов и вводных сочетаний слов по значению. Выделительные знаки препинания при вводных словах, вводных сочетаниях слов и вводных предложениях. Вставные слова, словосочетания и предложения. Синтаксический и пунктуационный разбор предложений со словами, словосочетаниями и предложениями, грамматически не связанными с членами предложения. Публичное выступление. Обобщение по теме «Вводные и вставные конструкции».

### **Междометия.**

Междометия в предложении.

### **Прямая и косвенная речь.**

Чужая речь. Понятие о чужой речи. Комментирующая часть. Прямая и косвенная речь. Знаки препинания в предложениях. Диалог. Оформление диалога на письме. Рассказ. Цитаты и их оформление на письме. Повторение по теме «Прямая и косвенная речь». Контрольное сжатое изложение с косвенной речью.

### **Повторение изученного в 8 классе.**

Синтаксис и морфология. Составление опорного конспекта для подробного изложения текста.

### **9 класс**

#### **Введение.**

Международное значение русского языка

#### **Повторение изученного в 5-8 классах**

Устная и письменная речь. Монолог. Диалог. Стили речи. Простое предложение и его грамматическая основа. Предложения с обособленными членами. Обращения. Вводные слова и вставные конструкции. Обучение написанию сжатого изложения.

#### **Сложное предложение. Культура речи.**

Понятие о сложном предложении. Союзные и бессоюзные сложные предложения. Сочинение в форме дневниковой записи (запись впечатления от картины Т.Назаренко «Церковь Вознесения на улице Неждановой в Москве»). Разделительные и выделительные знаки препинания между частями сложного предложения. Интонация сложного предложения. Устное сообщение по теме «Прекрасным может быть любой уголок природы».

#### **Сложносочиненное предложение.**

Понятие о сложносочиненном предложении. Смысловые отношения в сложносочиненных предложениях. Сложносочинённые предложения с соединительными союзами. Сложносочинённые предложения с разделительными союзами. Сложносочинённые предложения с противительными союзами. Сочинение по репродукции картины И. Шишкина «На севере диком...». Разделительные знаки препинания между частями сложносочинённого предложения.

Синтаксический и пунктуационный разбор сложносочинённого предложения. Повторение по теме «Сложносочинённые предложения и пунктуация в них». Контрольный диктант по теме «Пунктуация сложносочинённого предложения».

### **Сложноподчиненное предложение.**

Понятие о сложноподчинённом предложении. Место придаточного предложения по отношению

к главному. Отзыв о картине И. Тихого «Аисты». Союзы и союзные слова в сложноподчинённом предложении. Роль указательных слов в сложноподчинённом предложении. Контрольное сжатое изложение по упр. 106. Основные группы сложноподчинённых предложений. Сложноподчинённые предложения с придаточными определительными. Сложноподчинённые предложения с придаточными изъяснительными. Сжатое изложение по теме «Жан Батист Мольер». Повторение по теме «Сложноподчинённые предложения с придаточными определительными и изъяснительными». Сложноподчинённые предложения с придаточными обстоятельственными. Сложноподчинённые предложения с придаточными места и времени. Сложноподчинённые предложения с придаточными цели, причины, условия, уступки и следствия. Сложноподчинённые предложения с придаточными образа действия, меры и степени и сравнительными. Сочинение по данному началу (на основе картины В.П.Фельдмана «Родина»). Сложноподчинённые предложения с несколькими придаточными. Знаки препинания в них.

Сообщение о псевдонимах известных людей. (на основе рассказа Тэффи «Псевдоним»). Синтаксический разбор сложноподчинённого предложения. Изложение (сжатое) о научной деятельности и о «Толковом словаре русского языка» С. И. Ожегова. Пунктуационный разбор сложноподчинённого предложения. Повторение по теме «Основные группы сложноподчинённых предложений». Сочинение-рассуждение по теме «Подвиг».

### **Бессоюзное сложное предложение.**

Понятие о бессоюзном сложном предложении. Интонация в бессоюзном сложном предложении. Бессоюзные сложные предложения со значением перечисления. Запятая и точка с запятой в бессоюзных сложных предложениях. Подробное изложение с дополнительным заданием. Бессоюзные сложные предложения со значением причины, пояснения, дополнения. Двоеточие в бессоюзном сложном предложении. Бессоюзные сложные предложения со значением противопоставления, времени, условия и следствия. Тире в бессоюзном сложном предложении. Сочинение-отзыв по картине Н.М.Ромадина «Село Хмелевка» (из серии «Волга-русская река»). Синтаксический и пунктуационный разбор бессоюзного сложного предложения. Повторение. Повторение по теме «Бессоюзное сложное предложение. Знаки препинания».

### **Сложные предложения с разными видами связи.**

Употребление союзной (сочинительной и подчинительной) и бессоюзной связи в сложных предложениях. Знаки препинания в сложных предложениях с различными видами связи. Синтаксический и пунктуационный разбор сложного предложения с различными видами связи. Сжатое изложение. Публичная речь. Повторение изученного по теме «СП с различными видами связи». Проверочный диктант по теме «Сложные предложения с различными видами связи».

### **Повторение и систематизация изученного в 5-9 классах**

Фонетика и графика. Лексикология и фразеология. Морфемика и словообразование. Морфология. Синтаксис. Орфография. Пунктуация.

### **Тематическое планирование**

№	Темы типовой программы	Количество часов
1	Язык - важнейшее средство общения	2
2	Повторение пройденного в 1 - 4 классах	21
3	Синтаксис. Пунктуация. Культура речи.	27
4	Фонетика. Орфоэпия. Графика и орфография. Культура речи	12
5	Лексика. Культура речи	12
6	Морфемика. Орфография. Культура речи	21
7	Морфология. Орфография. Культура речи	51
8	Повторение и систематизация пройденного в 5 классе	7
	<b>Итого</b>	<b>153</b>

#### 6 класс

№ п/п	Наименование тем и разделов	Количество часов
1.	Русский язык – один из развитых языков мира	28
2.	Лексика. Культура речи.	46
3.	Морфология. Орфография. Культура речи.	119
4.	Повторение систематизация изученного в 5-6 классах.	11
	<b>ИТОГО:</b>	<b>204 часа</b>

#### 7 класс

№ п/п	Наименование тем и разделов	Количество часов
1.	Введение.	1
2.	Повторение изученного в 5-6 классе.	11
3.	Морфология. Орфография. Культура речи. Самостоятельные части речи.	75
4.	Служебные части речи.	39
5.	Повторение систематизация изученного в 5-7 классах.	10
	<b>ИТОГО:</b>	<b>136 часов</b>

#### 8 класс

№ п/п	Наименование тем и разделов	Количество часов
1.	Введение	1
2.	Повторение изученного в 5-7 классе.	7
3.	Словосочетание.	10

4.	Простое предложение.	7
5.	Главные члены предложения.	11
6.	Второстепенные члены предложения.	11
7.	Односоставные предложения. Неполные предложения.	16
8.	Простое осложненное предложение.	3
9.	Однородные члены предложения.	16
10.	Обособленные члены предложения.	19
11.	Слова, грамматически не связанные с членами предложения.	17
12.	Прямая и косвенная речь.	9
13.	Повторение изученного в 8 классе.	8
	<b>ИТОГО:</b>	<b>136часа</b>

**9 класс**

№ п/п	Наименование тем и разделов	Количество часов
1.	Введение.	1
2.	Повторение изученного в 5-8 классах	12
3.	Сложное предложение. Культура речи	8
4.	Сложносочиненное предложение	10
5.	Сложноподчиненное предложение	37
6.	Бессоюзное сложное предложение	12
7.	Сложные предложения с разными видами связи	12
8.	Повторение и систематизация изученного в 5-9 классах	10
	<b>ИТОГО:</b>	<b>102часа</b>