

**Перечень мероприятий,
результатов и достижений обучающихся, достигнутых в ходереализации проекта
(со ссылками на публикации)**

**Отчет МБУ «Школа № 46»
о деятельности в рамках региональной инновационной площадки (РИП)**

Сетевой проект «Развитие культурного и духовного потенциала обучающихся через внедрение в образовательный процесс уровневой модели театрального творчества»

муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение городского округа Тольятти
«Школа № 46 имени первого главного конструктора Волжского автомобильного завода
В.С. Соловьева»

за период с **01 сентября 2023 г. по 31 мая 2024 г.**

Аналитическая часть отчета

1. Цель деятельности в отчетном периоде.

В рамках общей цели проекта: «Развитие культурного и духовного потенциала обучающихся через внедрение сетевой уровневой модели театрального творчества» на этапе реализации проекта в 2023 – 2024 учебном году МБУ «Школа № 46» поставила цель создать условия и внедрить в образовательный процесс уровневую модель театрального творчества: уровень 1.0 – «Талант от рождения»; уровень 2.0 – «Театр у школьной доски»; уровень 3.0 – «Театр в классе»; уровень 4.0 – «Театр в жизнь» с целью развития культурного и духовного потенциала обучающихся.

Для достижения цели на данном этапе решили задачи:

- Создать систему проведения театрализованных уроков в образовательных организациях.
- Реализовывать программу внеурочной деятельности по развитию театрального творчества в образовательной организации.
- Разработать инструменты мониторинга результатов реализации программы.
- Повысить профессиональный уровень педагогов, реализующих программу развития театрального творчества в общеобразовательной организации.
- Обеспечить сетевое взаимодействие в реализации уровневой программы развития театрального творчества в образовательной организации.
- Обеспечить публикацию методических материалов программы.

2. Описание содержания деятельности РИП в отчетном периоде.

В ходе реализации проекта в отчетном периоде в МБУ «Школа № 46»:

Состоялось заседание инициативной группы по реализации проекта, сформирован проектный офис (имеется Приказ МБУ «Школа № 46» № 202-од от 01.09.2023 г.), творческая группа сетевого проекта: временный творческий коллектив совместно с методическими объединениями учителей и активистами школьного ученического самоуправления, который провел 4 заседания (Протокол № 1 от 8.09.2023, Протокол № 2 от 6.11.2023 г., Протокол № 3 от 29.02.2024 г., Протокол № 4 от 27.05.2024 г.), определены основные направления сетевого проекта, его цель, задачи. ВТК разработан план реализации проекта по направлениям и решаемым задачам. Созданы экспертные группы

по направлениям и целям реализации проекта: методическое: диагностическое, профессиональное

Протоколы заседаний ВТК за 2023-2024 учебный год (<http://school46.tgl.ru/content/ls/384>):

http://school46.tgl.ru/sp/pic/File/REGIONALNAYa_INNOVATsIONNAYa_PLOShADKA/protokol_1.pdf

http://school46.tgl.ru/sp/pic/File/REGIONALNAYa_INNOVATsIONNAYa_PLOShADKA/protokol_2.pdf

http://school46.tgl.ru/sp/pic/File/REGIONALNAYa_INNOVATsIONNAYa_PLOShADKA/protokol_3.pdf

http://school46.tgl.ru/sp/pic/File/REGIONALNAYa_INNOVATsIONNAYa_PLOShADKA/protokol_4.pdf

Проект представлен на педагогическом совете, где нашел одобрение, поддержку и готовность реализовывать проект. На официальном сайте создан раздел Региональная инновационная площадка <http://school46.tgl.ru/content/ls/384>, а также событиями театральной деятельности наполняется страница СП ЦДО и ПП «Мой выбор» <https://vk.com/club212832992>.

Отклики зрителей, результаты исследований высказываний, получаемых в письменном и устном виде, а также публикуемых на страницах социальных сетей от зрителей, слушателей, читателей позволили сделать выводы о результативности проекта (<http://school46.tgl.ru/content/ls/384>) (<https://vk.com/club212832992>)

Анализ рабочих программ по учебным предметам и определение тем для театрализации позволил определить в имеющихся программах уроки, занятия, на которых возможны реализация уровней: 1.0 – «Талант от рождения» - каждый обучающийся на уроке говорит, читает; 2.0 – «Театр у школьной доски» - выразительное чтение, мини-сценки на уроках, успешно внедрить их:

<https://drive.google.com/file/d/10yQIu-vDrA6SONxdfHy3BHQaW3iT3gfc/view>

<https://drive.google.com/file/d/1DFpUQPTYQennvUnJFOAQQsk5sHIBGbVs/view>

https://drive.google.com/file/d/1H8K_fu2RN_JAcWTHHvhSb28T0NW8UElz/view

<https://drive.google.com/file/d/1QVowai1u7DsVzUsEi7kbSj5a1W3uylE8/view>

В рамках внеурочной деятельности определена реализация программ: «Мой волшебный театр», в рамках дополнительного образования СП ЦДО и ПП «Мой выбор» организованы группы «Маска» - Театр-студия «Синяя птица».

Спланирована и реализована подготовка условий для обновления программ внеурочной деятельности «Театр в классе». Актуализирована деятельность Школьного Театр-студии «Синяя птица», работу творческих коллективов, осуществляющих свою деятельность в рамках программ внеурочной деятельности, определение, выбор циклических конкурсных и фестивальных мероприятий по театральной деятельности.

Особое внимание уделено воспитывающим мероприятиям, разработанным по событиям календарного плана воспитательной работы по теме проекта, где возможно использование театрализации, музыкально-литературных композиций, спектаклей, театрализованных интерактивных мероприятий по направлениям: патриотическое воспитание, любовь к Родине, её истории; духовно-нравственное воспитание; культурно-эстетическое воспитание, гражданское и социальное воспитание; мотивация ЗОЖ и экологическое воспитание. Обучающиеся посетили театры г. Тольятти и обсуждение просмотренных спектаклей юными зрителями:

<https://drive.google.com/file/d/1s2hKLcMwJQ2imHWnpPuFCMTW07JXsA9k/view>

Составлен план участия театральных исполнителей, театральных коллективов в городских, областных, всероссийских фестивальных, конкурсных мероприятиях <http://school46.tgl.ru/content/ls/384>

Перечень мероприятий, результатов и достижений обучающихся, достигнутых в ходе реализации проекта (со ссылками на публикации) <http://school46.tgl.ru/content/ls/384>

С целью оценки эффективности реализации проекта созданы экспертных групп по направлениям и целям реализации проекта: методическое: диагностическое, профессиональное: Протоколы заседаний ВТК за 2023-2024 учебный год: <http://school46.tgl.ru/content/ls/384>.

Для оценки эффективности реализации проекта разработаны компоненты мониторинга: анкеты для обучающихся, педагогов, родителей: http://school46.tgl.ru/sp/pic/File/REGIONALNAYa_INNOVATsIONNAYa_PLOShADKA/3_03.pdf

В качестве критериев эффективности реализации проекта используется мониторинг уровня сформированности читательской грамотности обучающихся, поскольку участие обучающихся на уровне 1.0 – «Талант от рождения» - каждый обучающийся на уроке говорит, читает; уровне 2.0 – «Театр у школьной доски» - выразительное чтение, мини-сценки на уроках – позволяют эффективно влиять на развитие читательской грамотности обучающихся. В качестве критерия эффективности реализации проекта использует активность и результативность участия учащихся в индивидуальных и групповых конкурсных мероприятиях.

С целью анализа эффективности реализации проекта произведен анализ зрительских высказываний

http://school46.tgl.ru/sp/pic/File/REGIONALNAYa_INNOVATsIONNAYa_PLOShADKA/3_04.pdf

Таким образом, за отчетный период организовано внедрение театрализации на каждом уровне: уровень 1.0 – «Талант от рождения» - каждый обучающийся на уроке говорит, читает; уровень 2.0 – «Театр у школьной доски» - выразительное чтение, мини-сценки на уроках; уровень 3.0 – «Театр в классе» - участие в театральных постановках в рамках внеурочной деятельности в классе, между параллелями; уровень 4.0 – «Театр в жизнь» - участие в театральных постановках на школьном и внешкольном уровне в рамках воспитательных мероприятий и театральной студии (кружка).

3. Основные результаты и эффекты за отчетный период.

Проведены мероприятия на уровне 1.0 (чтение) для каждого класса, для каждого ученика не менее 34 раз.

Проведены занятия в каждом классе «Театр у школьной доски» на уроках: литературное чтение, литература (например: В. Короленко «Дети подземелья», М. Булгаков «Мастер и Маргарита», басни А. Крылова и другие произведения), театр у классной доски: русский язык, английский язык, биология, химия, история, обществознание, «Индивидуальный проект».

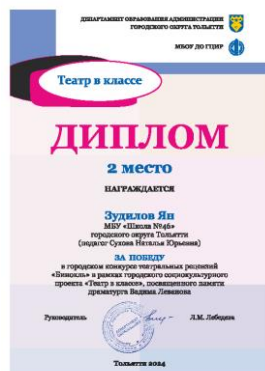
Воспитательные театрализованные мероприятия, либо с элементами театрализации (https://vk.com/tlt_school46)

Некоторые достижения в конкурсных мероприятиях:

Проведенные мероприятия, реализованные проекты	Дата	Цель мероприятия	Целевая аудитория	Результаты
МБУ «Школа №46»				
Фестиваль "Театральные орбиты».	07.11. 2023- 20.11. 2023	Развитие культурного и духовного потенциала обучающихся через внедрение	Активное участие в нем приняли ученики 3"а" (классный руководитель Тарасова И.В);	https://drive.google.com/file/d/10yQlu-vDrA6SONxdfHy3BHQaW3iT3gfc/view

		модели театрального творчества.	4"а", 4"б", 5"б", 7"а", 10"а". Из классов было выбрано лучшее видео творческого урока по Читательской грамотности.	
Конкурс театрального искусства «Вдохновение» в рамках городского фестиваля искусств «Творчество без границ»	2023г.	Развитие культурного и духовного потенциала обучающихся		Диплом III степени
Конкурс театральных проектов профилактичес кой тематики в номинации «Социальный ролик» РПЦ г. Самара	2023 г.	Направление «Проблемы отношений молодежи с окружающим миром (родителями, сверстниками, старшим поколением, природой, историей)»		Сертификат участника; Диплом III место
Конкурс театрализованн ых проектов профилактичес кой тематики Министерство образования г. Самара	2023 г.	Номинация «Социальный спектакль»		Диплом I степени
Фестиваль экранных искусств «Зазеркалье» г. Тольятти	2023г.			Свидетельство участника
Открытый городской конкурс	2023 г.	Номинация «Театрального постановка»		Диплом Лауреата III степени

театрального искусства «Встречаем Рождество Христово!»				
Конкурс «Театр в классе» в рамках Городского социокультурного драматургического проекта для школьников	2023 г.			Диплом I, II степени
Региональный форум инноваций «Педагогические идеи и инновационные практики в системе общего, среднего профессионального, высшего, дополнительного образования детей Самарской области»	2023 г.	Инновации и лучшие практики воспитания в системе общего, среднего профессионального и дополнительного образования»		Сертификат участника
Постановка: «Давайте помиримся» Театр-студия «Синяя птица» Режиссер: Сухова Наталья Юрьевна Автор: Сухова Наталья Юрьевна	Май 2024 г.		Количество артистов: 80 чел. Количество зрителей: 150 чел.	Дипломы всем участникам постановки



Сканировано с CamScanner

В ходе реализации проекта определение уровня сформированности читательских умений как наиболее важных составляющих метапредметных результатов обучения, а также установление динамики развития читательских умений в сравнении с прошлым учебным годом в выпускных классах уровня основного общего образования показало следующие результаты:

Контролируемые элементы содержания	2023 год выполнение (%)	2024 год выполнение (%)
Определять главную тему, общую цель или назначение текста. Различать темы и подтемы специального текста. Структурировать тексты, включая умение выделять главное и второстепенное, главную идею текста	56	74
Отвечать на вопросы, используя явно заданную в тексте информацию	65	69

Выстраивать последовательность описываемых событий, делать выводы по содержанию текста	48	76
Объяснять назначение карты, рисунка, пояснять части графика или таблицы и т. д. Понимать смысл терминов, неизвестных слов	55	66
Работать с метафорами – понимать переносный смысл выражений, понимать и употреблять обороты речи, построенные на скрытом уподоблении, образном сближении слов	58	72

Одним из главных критериев уровня навыка чтения является полнота понимания текста. О достаточно полном понимании текста свидетельствуют или говорят следующие критерии: *общая ориентация* в содержании текста и *понимание* его целостного смысла, *нахождение* информации, *интерпретация* текста, *рефлексия* содержания текста, рефлексия на форму текста. Сгруппировав данные критерии, выделяем основные умения читательской грамотности.

Умения с опорой на текст:

- найти извлечь информацию из текста;
- интегрировать и интерпретировать сообщения текста.

Умение с опорой на внетекстовое содержание:

- осмыслить и оценить содержание текста и форму текста

Результаты диагностики уровня сформированности читательской грамотности обучающихся 9 классов

	Найти и извлечь информацию из текста	Интегрировать и интерпретировать	Осмыслить и оценить	Результаты в %
1 уровень	Найти один или более независимый отрывок явно выраженной в тексте информации по простому критерию.	Распознать главную идею или авторские намерения в тексте, когда требуемая информация в нем общеизвестна .	Установить простые связи между информацией в тексте и общими повседневными знаниями.	0
2 уровень	Найти один или несколько отрывков информации, каждый из которых,	Определять главную мысль, понимать связи, формировать, применять простые	Делать сравнения или устанавливать связи между текстом и	0
	возможно, отвечает множественным критериям. Работать с противоречивой информацией.	категории или истолковывать значения в ограниченной части текста, когда информация малоизвестна и требуется сделать простые выводы.	внешними знаниями, либо объяснять особенности текста, основываясь на собственном опыте и отношениях.	

3 уровень	Найти и в некоторых случаях распознать связи между отрывками информации, каждый из которых, возможно, отвечает множественным критериям. Работать с известной, но противоречивой информацией.	Объединить несколько частей текста для того, чтобы определить главную мысль. Сравнить, противопоставлять или классифицировать части информации, принимая во внимание много критериев. Работать с противоречивой информацией.	Делать сравнения или устанавливать связи, оценивать особенности текста. Демонстрировать точное понимание текста.	29
4 уровень	Найти и установить возможную последовательность или комбинацию отрывков глубоко скрытой информации. Сделать вывод о том, какая информация в тексте необходима для выполнения задания.	Использовать глубокие идеи текста для понимания и применения категорий в незнакомом контексте. Работать с идеями, которые противоречат ожиданиям.	Использовать академические и общеизвестные знания для выдвижения гипотез или критической оценки текста. Демонстрировать точное понимание длинных и сложных текстов.	47
5 уровень – самый высокий	Найти и установить последовательность или комбинацию глубокоскрытой информации, часть которой может быть задана вне основного текста. Сделать вывод о том, какая информация в тексте необходима для выполнения задания. Работать с правдоподобной и (или) достаточно объемной информации.	Истолковать значения нюансов языка либо продемонстрировать полное понимание текста и всех его деталей.	Критически оценивать или выдвигать гипотезы на основе специальных знаний. Работать с понятиями, которые противоположны ожиданиям, основываясь на глубоком понимании длинных и сложных текстов.	18

1. Значимость полученных результатов и эффектов для образовательной практики и достижения основного результата.

Внедрение проекта позволило создать условия для творческого, нравственно-интеллектуального развития личности средствами театрального искусства и обеспечить равные возможности в творческом самовыражении, самореализации и самоопределении учащихся. Повышения общей культуры школьников, знакомство их с русской советской классической литературой и драматургией, музыкой и изобразительным искусством – задачи, которые удалось решить в процессе реализации проекта.

В ходе работы над проектом возникла устойчивая тенденция роста интереса у учащихся к русским классическим и современным произведениям. Увеличился спрос на чтение книг, по которым были поставлены спектакли. Расширился круг общения и уровень коммуникативных навыков у детей. Ребята стали активно общаться с другими участниками проекта, научились выстраивать партнерские взаимоотношения, планировать и реализовывать совместным действиям с другими детьми. Работая над минипостановками, спектаклями, учащиеся приобрели навыки сценического и актерского мастерства, публичного выступления, опыт в создании театральных декораций, грима, костюмов, звукового оформления. Учащиеся смогли творчески самореализоваться в театре. Увеличился процент учащихся, чья направленность на творчество возросла. В процессе работы над проектом удалось сформировать и детскую зрительскую аудиторию. Благодаря интерактивной форме зритель был максимально вовлечен в театральное действие.

В перспективе школьный театр должен превратиться в постоянно действующее звено школьной образовательной системы, где закладываются основы интеллектуальной, духовной и эмоциональной культуры юного человека. Внедрение театра в образовательное пространство может получить дальнейшее развитие в направлении совершенствования структуры, содержания, форм и методов организации дополнительного образования, связанных с проблемой творческого развития личности ребенка. Считаем возможным применять театральное искусство и в качестве одного из способов развития познавательной деятельности. Ведь театр способен заинтересовать чтением, развить навыки смыслового чтения.

Секретарь



Уварова Е.В.