

**Отчет о деятельности
региональной инновационной площадки (РИП)**

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение городского округа Тольятти «Школа № 46 имени первого главного конструктора Волжского автомобильного завода В.С. Соловьева» МБУ «Школа №46» г.о. Тольятти

(полное и сокращенное наименование образовательной организации по Уставу)

за период с 01 сентября 2023 г. по 31 мая 2024 г.

I. Фактическая часть отчета

1. Общие данные

Тема РИП	Сетевой проект «Развитие культурного и духовного потенциала обучающихся через внедрение в образовательный процесс уровневой модели театрального творчества»
Направление деятельности РИП ¹	Разработка, апробация и (или) внедрение новых механизмов саморегулирования деятельности объединений образовательных организаций и работников сферы образования, а также сетевого взаимодействия образовательных организаций
Сроки реализации РИП	2023-2026
Руководитель РИП ²	Чубенко Лариса Анатольевна, директор МБУ «Школа № 46»
Количество задействованных в реализации РИП сотрудников	методист МБУ «Школа №46» Уварова Елена Владимировна; Соисполнители проекта – педагогические работники школ – участников проекта
Количество привлеченных научных консультантов	директор ресурсного Центра городского округа Тольятти Сергеева Ольга Александровна, кандидат педагогических наук, Почетный работник общего образования Российской Федерации.
Количество обучающихся в образовательной организации	МБУ «Школа №46» - 657
Доля обучающихся, задействованных в реализации	МБУ «Школа №46» - 50%

¹ В соответствии с п.п. 1.3.1-1.3.2 Приказа МОиН СО от 01.10.2015г. №383-од «Об утверждении Порядка признания организаций, осуществляющих образовательную деятельность, и иных действующих в сфере образования организаций, а также их объединений, расположенных на территории Самарской области, региональными инновационными площадками в сфере образования».

² ФИО и должность указать полностью

РИП, от общего числа обучающихся в образовательной организации	
Электронная ссылка на информацию по реализации РИП на официальном сайте образовательной организации	МБУ «Школа №46» http://school46.tgl.ru/content/ls/384

2. График реализации проекта

Проведенные мероприятия, реализованные проекты	Дата	Цель мероприятия	Целевая аудитория	Результаты
МБУ «Школа №46»				
Фестиваль "Театральные орбиты».	07.11. 2023- 20.11. 2023	Развитие культурного и духовного потенциала обучающихся через внедрение модели театрального творчества.	Активное участие в нем приняли ученики 3"а" (классный руководитель Тарасова И.В); 4"а", 4"б", 5"б", 7"а", 10"а". Из классов было выбрано лучшее видео творческого урока по Читательской грамотности.	https://drive.google.com/file/d/10yQIu-vDrA6SONxdfHy3BHQaW3iT3gfc/view
Конкурс театрального искусства «Вдохновение» в рамках городского фестиваля искусств «Творчество без границ»	2023г.	Развитие культурного и духовного потенциала обучающихся		Диплом III степени
Конкурс театральных проектов профилактичес	2023 г.	Направление «Проблемы отношений молодежи с		Сертификат участника; Диплом III место

кой тематики в номинации «Социальный ролик» РПЦ г. Самара		окружающим миром (родителями, сверстниками, старшим поколением, природой, историей)»		
Конкурс театрализованных проектов профилактической тематики Министерство образования г. Самара	2023 г.	Номинация «Социальный спектакль»		Диплом I степени
Фестиваль экранных искусств «Зазеркалье» г. Тольятти	2023г.			Свидетельство участника
Открытый городской конкурс театрального искусства «Встречаем Рождество Христово!»	2023 г.	Номинация «Театральной постановка»		Диплом Лауреата III степени
Конкурс «Театр в классе» в рамках Городского социокультурного драматургического проекта для школьников	2023 г.			Диплом I, II степени
Региональный форум инноваций «Педагогические идеи и инновационные практики в системе	2023 г.	Инновации и лучшие практики воспитания в системе общего, среднего профессионал		Сертификат участника

общего, среднего профессионального, высшего, дополнительного образования детей Самарской области»		ьного и дополнительного образования»		
Постановка: «Давайте помиримся» Театр-студия «Синяя птица» Режиссер: Сухова Наталья Юрьевна Автор: Сухова Наталья Юрьевна	Май 2024 г.		Количество артистов: 80 чел. Количество зрителей: 150 чел.	Дипломы всем участникам постановки

II. Аналитическая часть отчета

1. Цель деятельности в отчетном периоде.

Развитие культурного и духовного потенциала обучающихся через внедрение сетевой уровневой модели театрального творчества.

Основная идея: в условиях сетевого взаимодействия школ разработать и внедрить в образовательный процесс уровневую модель театрального творчества:

- *уровень 1.0 – «Талант от рождения» - каждый обучающийся на уроке говорит, читает;*
- *уровень 2.0 – «Театр у школьной доски» - выразительное чтение, мини- сценки на уроках;*
- *уровень 3.0 – «Театр в классе» - участие в театральных постановках в рамках внеурочной деятельности в классе, между параллелями;*
- *уровень 4.0 – «Театр в жизнь» - участие в театральных постановках на школьном и внешкольном уровне в рамках воспитательных мероприятий и театральной студии (кружка).*

2. Описание содержания деятельности РИП в отчетном периоде

Направления деятельности	Содержание деятельности	Формы представления результата	Сроки
Организационная	Проведение рабочих встреч по разработке сетевого проекта	Паспорт проекта	Апрель 2023
	Создание творческих групп в образовательных учреждениях	Приказы по образовательным учреждениям	Апрель 2023
	Составление плана реализации проекта	План реализации проекта	Май 2023
	Проведение рабочих встреч по контрольным точкам проекта	Скорректированный план реализации проекта по контрольным точкам	Сентябрь 2023 (1 раз в полгода)
Методическая	Проведение семинаров по материалам методических рекомендаций театрального института им. Щукина	Методические материалы и презентации к семинарам	2023-2024 учебный год. 1 раз в полгода
	Обучение педагогов элементам сценического мастерства на мастер-классах	Методические разработки	2023-2024 учебный год. 1 раз в полгода
	Прохождение курсов повышения квалификации педагогических работников	Удостоверения	По мере организации курсов
	Анализ рабочих программ по учебным предметам и определение тем для театрализации	Перечень тем	Август-сентябрь 2023

Образовательная	Разработка технологических карт и проведение уроков с элементами театрализованных постановок	База материалов уроков «Театр у школьной доски» по предметным областям. Фото-видео материалы	По отдельному плану
	Разработка программ внеурочной деятельности	Программы внеурочной деятельности «Театр в классе», «Третий звонок»	Август 2023
	Реализация программ внеурочной деятельности «Театр в классе», «Третий звонок»	Фото-видео материалы, творческие отчеты	Ежегодно
	Составление календарного плана воспитательной работы с учетом задач проекта	Календарный план воспитательной работы	Сентябрь. Ежегодно
	Реализация событий календарного плана воспитательной работы по теме проекта	Сценарии мероприятий	В течение года
Информационная	Публичная презентация проекта	Медиа-презентация, представление	Сентябрь 2023
	Размещение материалов проекта на официальных сайтах и в сообществах образовательных учреждений	Фото-видео материалы проекта, методические разработки	Еженедельно

	Проведение родительского собрания с творческим отчетом	Фото-видео материалы, прайс-релиз	Май, ежегодно
Диссеминация инновационного опыта	Создание банка методических разработок	База методических разработок	Ежемесячно
	Проведение городского театрального фестиваля «Театральные орбиты»	Программа фестиваля, фото-видеоматериалы	2023-2024
Мониторинг	Создание экспертных групп	Экспертные заключения	Сентябрь 2023
	Мониторинг ресурсов	Отчет о деятельности	Ежегодно
	Мониторинг условий		Ежегодно
	Мониторинг и экспертиза результативности проекта		Ежегодно

3. Основные результаты и эффекты за отчетный период.

№	Наименование результата, мероприятие	Ожидаемый результат	Отчет по результатам проведенных мероприятий
---	--------------------------------------	---------------------	--

1	Увеличение охвата детей в возрасте от 8 до 17 лет, занимающихся по направлению "Искусство театра"	Создание на базах школ совместно с учреждениями дополнительного образования школьных театров, театральных кружков и студий	1. Внеурочная деятельность. "Мой волшебный театр" 2. Структурное подразделение Центр дополнительного образования и профессиональной подготовки "Мой выбор" организованы группы "Маска" - Театр-студия "Синяя птица"
2	Участие обучающихся Самарской области в мероприятиях, приуроченных ко дню Всемирному дню театра	Организация обучающихся Самарской области в мероприятиях, приуроченных ко Всемирному дню театра, увеличение охвата участников мероприятий	1. Воспитанники театральной студии "Синяя птица" подготовка для родителей и гостей школы литературно-музыкальную композицию, приуроченную ко Всемирному дню театра. Постановка: «Давайте помиримся» Театр-студия «Синяя птица» Режиссер: Сухова Наталья Юрьевна Автор: Сухова Наталья Юрьевна 2. Участи в конкурсах: Конкурс театрального искусства «Вдохновение» в рамках городского фестиваля искусств «Творчество без границ»; Конкурс театральных проектов профилактической тематики в номинации «Социальный ролик» РПЦ г. Самара; Конкурс театрализованных проектов профилактической тематики Министерство образования г. Самара; Фестиваль экранных искусств «Зазеркалье» г. Тольятти; Открытый городской конкурс театрального искусства «Встречаем Рождество Христово!»; Конкурс «Театр в классе» в рамках Городского социокультурного драматургического проекта для школьников;
3	Проведение каникулярных школ (смен), организованных образовательными организациями	Проведение во время школьных каникул смен, в том числе и в формате онлайн	Зимние каникулы: (онлайн) Московский детский театр теней. Очень красивый и трогательный спектакль «Ваня Датский» Весенние каникулы: Посещение школьной библиотеки "Путешествие по сказкам А.С. Пушкина" Летние каникулы: профильной смена «Театр вокруг нас».
4	Включение в деятельность школьных театров детей с ограниченными возможностями здоровья и детей инвалидов, а также детей, находящихся в	Создание условий в образовательных учреждениях Самарской области для вовлечения детей данной категории	Фактическое количество обучающихся по данной программе, из них обучающиеся с ОВЗ

	тяжелой жизненной ситуации		
5	Мониторинг состояния материально- технической базы школьных театров	Проведение мониторинга состояния материально- технической базы школьных театров	1. Помещение, отводимое для занятий, отвечает санитарногигиеническим требованиям: сухое, светлое, тёплое, с естественным доступом воздуха, хорошей вентиляцией, с площадью, достаточной для проведения занятий группы в 12-15 человек. Для проветривания помещений предусмотрены форточки. Проветривание помещений происходит в перерыве между занятиями. 2. Общее освещение кабинета обеспечивается люминесцентными лампами в период, когда невозможно естественное освещение. 3. Рабочие столы и стулья соответствуют ростовым нормам. 4. Сценическая площадка со зрительными местами. 5. Элементы театральной декорации. 6. Аудио, видео и световое оборудование. 7. Проектное оборудование.
6	Совершенствов ание материально- технической базы школьных театров	Приобретение (обновление) необходимого оборудования для эффективного функционирования школьных театров	костюмы, декорации, микрофоны
7	Мониторинг материального стимулировани я педагогов школьных театров	Проведение мониторинга материального стимулирования педагогов школьных театров	Стимулирующий фонд

4. Значимость полученных результатов и эффектов для образовательной практики и достижения основного результата.

Разнообразие видов и коллективный характер театрального творчества дает возможность каждому ученику либо попробовать себя в различных ролях театрального творчества, либо выбрать свою театральную «профессию» в школьном театральном коллективе.

Театр учит правильно распределять информационную нагрузку, как с ней работать, позволяет понять свои чувства и ощущения, выстроить

взаимоотношения с окружающими, развивает креативное мышление, помогает создавать что-то новое каждому участнику. Сформировать у детей любовь и интерес к театру, уверенность в себе в повседневной жизни.

Театр помогает с формированием Читательской грамотности. Под читательской грамотностью подразумеваем способность человека понимать и использовать письменные тексты, уметь использовать прочитанное, чтобы достигать своих целей, расширять свои знания и возможности, участвовать в социальной жизни. Анализ разных подходов к данному понятию позволяет выделить такие компоненты читательской грамотности, как:

- потребность школьника в чтении (зачем читать?);
- смысловое чтение (как читать?);
- читательская самостоятельность (что читать?).

Важными являются все компоненты читательской грамотности.

На первоначальном этапе велика роль учителя, родителей, педагога библиотекаря в привитии ребенку любви к чтению. Большое внимание следует уделять формированию умений, обеспечивающих смысловое чтение. Смысловое чтение предполагает формирование двух групп читательских умений:

- 1) извлечение из текста информации и построение на ее основании простейших суждений;
- 2) интеграция, интерпретация и оценка информации текста.

Включение мини-сценок сыграло огромную роль в формировании читательской грамотности.

Развитие творческих способностей детей в сценической деятельности;

Развитие у детей желания самоутвердиться на основе своих выступлений.

5. Трудности и проблемы, выявленные за отчетный период. Способы коррекции планов.

В организации сценической деятельности детей с ОВЗ.

6. Оценка деятельности РИП и общие выводы.

Высокая.

Школьный театр как традиционная форма организации коллективного детского художественного творчества всегда имела значимость в развитии и воспитании детей. В истории развития отечественной школы на разных этапах можно

встретить лучшие образцы обучения и воспитания детей посредством приобщения к театральному искусству: и как зрителей, и как создателей детских спектаклей, и как участников театрального творчества.

Совместное сотрудничество дает высокие показатели по обмену опытом между театральными коллективами, высокую результативность в театральных постановках одного коллектива.

Проект дал возможность поднять значимость театральной деятельности в развитии школьников, повысить интерес к предмету через театрализацию. Режиссёры и театральные педагоги в рамках сетевого взаимодействия обменивались опытом друг с другом.

7. Распространение промежуточных результатов проекта (программы). Публичное представление проекта (программы).

Проект представлен на уровне 1-10 классов школы: родителям, участникам спектакля, на общешкольном родительском собрании, детскому коллективу Детского сада №127.

8. Наличие общественной экспертизы (при наличии) и обратной связи по РИП.

Участие в Региональный форуме инноваций «Педагогические идеи и инновационные практики в системе общего, среднего профессионального, высшего, дополнительного образования детей Самарской области» 2023 г. На эдьютрон-сессии «Инновации и лучшие практики воспитания в системе общего, среднего профессионального и дополнительного образования». Тема выступления: Сетевой проект «Развитие культурного и духовного потенциала обучающихся через внедрение в образовательный процесс уровней модели театрального творчества»