

Конструирование блочного погружения

Предмет литература

Общее количество уч. часов (за год) 70

Класс 8

Раздел курса (темы) Литература XX века.

Количество часов на БСП 6

1. Событие Испытание любовью

2. Цели

2.1 Предметная (П) – (пишем только одну основную)

познакомить учащихся с творчеством И.А. Бунина, А.И. Куприна, А.П. Чехова; раскрыть идейно-художественное своеобразие рассказов «Кавказ», «О любви», «На разъезде», «Куст сирени»; совершенствовать умение проводить анализ художественного текста.

2.2 Надпредметные:

а) развитие функциональной грамотности (ФГ)

б) развитие дивергентного мышления (ДМ)

в) эмпатия - создание условий для развития эмпатии через совместную деятельность во время чтения рассказов о различных проявлениях любви, способных вызвать личностно значимые переживания, затронуть личные потребности и интересы подростков, побудить к поиску ответов на свои жизненные вопросы в художественном тексте

В матрице отмечаем:

- ДМ - отметить фрагменты деятельности, направленной на формирование дивергентного мышления буквами ДМ и % от количества заданий

- Э - отметить фрагменты деятельности, направленной на повышение уровня эмпатии буквой Э и % от количества заданий

- ФГ – отдельно выносим задания на функциональную грамотность и отмечаем + компоненты ФГ, на которые они направлены.

№ п/п	Основные разделы	Описание содержания	Д М	Э																										
1.	Мотивационное начало <i>«Включение интереса» к деятельности на учебных занятиях у разных групп обучающихся</i>	Приём «Я тебе рад». Ученики становятся в круг, называя качества, которые им нравятся в друзьях, дарят цветы. По цветку класс делится на 3 группы. Положи на сердце. Ребята достают из конверта иллюстрации с символами любви и записывают полученные слова и словосочетания на стикерах. Затем приклеивают их на плакат, определяют тему уроков. На последнем уроке на этом плакате будет записан лучший синквейн о любви, выбранный путём голосования. - Группам предлагается выбрать тему проекта. - После этого ребята садятся, записывают эпиграф (слова Л.Н. Толстого: «Любовь...обращает жизнь из бессмыслицы в нечто осмысленное, из несчастья делает счастье») и комментируют его. <i>(Вопросы любви, счастья важны для каждого человека. Мы попробуем понять, ответить на вопросы: Что такое любовь? Что нового рассказали о любви великие писатели?)</i> <i>На розданных листочках составить синквейн о любви.</i> <table> <tr> <th rowspan="3">Задание на функциональную грамотность</th> <th colspan="6">Компоненты ФГ</th> </tr> <tr> <th>Ч</th> <th>Ф</th> <th>Е</th> <th>М</th> <th>Г</th> <th>К</th> </tr> <tr> <th></th> <th></th> <th>- Н</th> <th></th> <th></th> <th>М</th> </tr> <tr> <td>1. <i>Составление синквейна о любви.</i></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td>+</td> <td>+</td> </tr> </table>	Задание на функциональную грамотность	Компоненты ФГ						Ч	Ф	Е	М	Г	К			- Н			М	1. <i>Составление синквейна о любви.</i>					+	+	40 %	60 %
Задание на функциональную грамотность	Компоненты ФГ																													
	Ч	Ф		Е	М	Г	К																							
			- Н			М																								
1. <i>Составление синквейна о любви.</i>					+	+																								
2.	Продуктивная деятельность <i>Максимальное вовлечение детей в продуктивную деятельность (интеграция двух видов деятельности: групповой и индивидуальной)</i> Завершается предметной диагностикой разного формата.	- Краткое знакомство с биографиями А.П. Чехова, И.А. Бунина, А.И. Куприна (сообщение учащихся). - Групповая работа над рассказом «О любви»: - Группа 1. Анализ фрагмента рассказа «О любви» с начала до слов «...которую уволить мне было бы больно» - Группа 2. Анализ фрагмента рассказа со слов «В первые же годы меня здесь выбрали в почётные мировые судьи» до слов «...точно лёгкая тень её лежала на моей душе». - Группа 3. Анализ фрагмента рассказа со слов «Позднее осенью в городе был спектакль...» до слов «Да что говорить об этом». <i>Групповая практическая работа.</i> Подбор примеров из рассказа, иллюстрирующих	80 %	50 %																										

		понятие <i>психологизм</i>. Составление цитатной таблицы «Психологизм рассказа Чехова “О любви”» 4. Работа с иллюстративным материалом. Подберите иллюстрации к рассказам, расположите их в хронологическом порядке и расскажите о событиях, которые на них изображены. Подпишите иллюстрации цитатами из рассказов. 5. Знакомство с рассказом «Кавказ» сперва в актёрском исполнении (фонохрестоматия). Анализ фрагментов по группам. Составление таблицы «Психологизм прозы писателя». 6. Знакомство с рассказом «Куст сирени». Анализ фрагментов по группам. Составление цитатного плана по теме: «Самоотверженность и находчивость главной героини» 7. Конкурс мелодекламаторов. Эстафета выразительного чтения стихов <i>И. А. Бунина</i> о любви. <i>Группа 1.</i> Стихотворения «Снова сон, пленительный и сладкий...», «Мы рядом шли, но на меня...». <i>Группа 2.</i> Стихотворения «Беру твою руку и долго смотрю на неё...», «Мы встретились случайно, на углу...», «Тихой ночью поздний месяц вышел...». <i>Группа 3.</i> Стихотворения «Счастлив я, когда ты голубые...», «В столетнем мраке чёрной ели...», «Одиночество». 8. Инсценирование фрагментов рассказов о любви <i>Группа 1.</i> <i>А. П. Чехов.</i> «О любви» (автор, Алёхин, Анна Алексеевна). Сцена в театре. <i>Группа 2.</i> <i>И. А. Бунин.</i> «Кавказ» (автор, герой, героиня). Свидание героя и героини на Арбате в Москве. <i>Группа 3.</i> <i>А. И. Куприн.</i> «Куст сирени» (автор, Алмазов, Верочка). Рассказ Алмазова об экзамене и сборы драгоценностей для поездки в ломбард. <i>Группа 4.</i> <i>А. И. Куприн.</i> «На разъезде» (автор, Шахов, Любовь Ивановна). Последнее объяснение Любви Ивановны и Шахова. 9. Диспут «О превратностях любви» с использованием технологии «Дебаты» Раунд 1. Группы 1 и 2: <i>Группа 1</i> (3 человека). «О любви». Подготовка и произнесение защитной речи в адрес Алёхина. Тезис: Алёхин — глубоко порядочный и любящий человек, который бережёт семью		
--	--	---	--	--

		Лугановичей. <i>Группа 2</i> (3 человека). «О любви». Подготовка и произнесение обвинительной речи в адрес Алёхина. Антитезис: Алёхин — робкий и нерешительный человек, который не борется за свою любовь и разрушает чужую семью. Раунд 2. Группы 3 и 4: <i>Группа 3</i> (3 человека). «Кавказ». Подготовка и произнесение защитной речи в адрес героя (или мужа-офицера). Тезис: герой рассказа — уверенный и сильный человек, который любит героиню. <i>Группа 4</i> (3 человека). «Кавказ». Подготовка и произнесение обвинительной речи в адрес героя (или мужа-офицера). Антитезис: герой рассказа — неуверенный и слабый человек, который не готов к серьёзным отношениям с героиней. Раунд 3. Группы 5 и 6 <i>Группа 5</i> (3 человека). «Куст сирени». Подготовка и произнесение защитной речи в адрес Алмазова. Тезис: Алмазов горячо любит свою жену, благодарен ей за всё и может сделать Верочку счастливой. <i>Группа 6</i> (3 человека). «Куст сирени». Подготовка и произнесение обвинительной речи в адрес Алмазова. Антитезис: Алмазов не любит свою жену и не может сделать её счастливой, а только использует её энергию для своей служебной карьеры. После завершения дебатов анализируется подготовка команд к дебатам, их способы выдвижения аргументов, ответы на вопросы оппонентов и другие элементы деятельности. Вывод (общий и по каждому рассказу в отдельности): Счастье человека зависит от него самого, от его отношения к окружающему миру, от способности строить гармоничные связи... Любовь, особенно если это чувство взаимно, даёт человеку возможность быть счастливым. «О любви»: взаимное влечение нагнетается в героях много лет, будучи намертво сковано правилами общественного поведения. Даже не выдержав под конец и излив друг другу свою любовь, они не смогли перешагнуть через рамки закона и предпочли отказаться от любви, нанеся себе этим тяжёлую душевную рану. Тут герои действия просто испугались. Соблюдение приличий, общественной морали, бесконечные сомнения, неверие в себя и любимого человека привели к обратному результату: герои разрушают истинные чувства, лгут себе и другим. Это приводит Анну Алексеевну к		
--	--	--	--	--

	«расстройству нервов», сознанию «неудовлетворённой, испорченной жизни». Примерно то же испытывает и Алёхин. В «Кавказе» есть тёмная страсть, обеими сторонами осознаваемая как преступная. Кажущееся совместное действие – бегство к морю – на самом деле несколько не объединило их. Герои ни в чём не могут поддержать друг друга и поступки совершают от отчаяния одиночества, а не от радости чудесного открытия, что они теперь не одиноки, а представляют единое целое. В «Кавказе» герои словно «украли» свое счастье: они вынуждены скрываться, таиться, бежать, чтобы быть вместе. И даже когда им удалось остаться одним, в их любви было много радостного и много тревожного. Любовь – это грозная сила, способная перевернуть всю жизнь человека и принести ему великое счастье или огромное горе. Концовка – нелепое самоубийство – окончательно зачёркивает призрачные попытки рассказчика убедить самого себя, что в этой истории можно найти хоть какое-то счастье. Становится совершенно ясно, что рассказчик и жена офицера никогда не станут счастливы вместе. Любая жизненная драма не является поводом для лишения себя жизни. Только в рассказе Куприна можно увидеть радость совместного прохождения по жизни, радость совместной борьбы и заинтересованности в общем деле. Как раз поэтому «Куст сирени» больше других рассказов можно назвать рассказом о любви. В рассказе привлекает жизнеутверждающее начало, которым этот рассказ проникнут. Было очень радостно видеть, особенно после довольно мрачных рассказов Чехова и Бунина, как энергичность и оригинальность мысли положительно решают судьбу человека. Можно сказать, что в этом рассказе объединяющим моментом служит чувство искренней светлой любви и та самоотверженность, с которой они эту любовь утверждали. Любовь, как и настоящая дружба, не может быть бездеятельна. Прежде всего, это бескорыстные поступки во благо любимого или друга. Герои этого рассказа такие поступки совершали. Это рассказ о подлинной, действенной любви, когда влюблённые рука об руку преодолевают сложные жизненные обстоятельства и укрепляют этим свои чувства. <i>Зачем необходимо читать такие рассказы и вообще худ. литературу? Учимся понимать других людей, не допускать ошибок. Что мешает людям быть счастливыми? Часто ли вам встречаются в жизни счастливые люди?</i>	
	Задание на функциональную	Компоненты

		грамотность	ФГ							
			Ч	Ф	Е - Н	М	Г	К М		
		10. Составление гороскопа персонажей одного из произведений и аргументация выбранных знаков зодиака. 11. Конкурс мелодекламаторов. Эстафета выразительного чтения стихов <i>И. А. Бунина</i> о любви. 12. Инсценирование фрагментов рассказов о любви	+			+	+	+		
3.	Аналитическое завершение:								Д М	Э
	а) КОНЦЕПТУАЛИЗАЦИЯ <i>конструирование ребёнком итоговой обобщающей опорной схемы всего блока в любом удобном для него формате</i>	Создание командного проекта (сборник стихотворений о любви, видеоклип к одному из стихотворений, инсценировка одного из произведений)							70 %	50 %
	б) РЕФЛЕКСИЯ <i>ребенком собственной деятельности</i>	Голосование за лучший синквейн о любви.								10 0 %
	в) ОБРАТНАЯ СВЯЗЬ <i>от ребенка (его мнение о тематическом блоке).</i> Минимально – на сколько интересно было на уроке. Максимально – соотношение собственной оценки учителем урока с оценкой ребенком. Работа над разрывом в соотношении оценок.	Лесенка «Моё состояние». На доске лесенка из трех ступеней: 1-жёлтый лист – плохо, неинтересно; 2-ромашка – хорошо, скорее интересно, чем нет ; 3-отлично, интересно – шарик.								