

Приложение 1  
к Порядку признания организаций, осу-  
ществляющих образовательную дея-  
тельность, и иных действующих  
в сфере образования организаций,  
а также их объединений, расположенных  
на территории Самарской области, ре-  
гиональными инновационными площад-  
ками в сфере образования

## **ПАСПОРТ ИННОВАЦИОННОГО ПРОЕКТА**

**Тема проекта:**

**Сетевой проект «Развитие культурного и духовного  
потенциала обучающихся  
через внедрение в образовательный процесс  
уровневой модели театрального творчества»**

### **1. Актуальность проекта**

Школьный театр как традиционная форма организации коллективного детского художественного творчества всегда имела значимость в развитии и воспитании детей. В истории развития отечественной школы на разных этапах можно встретить лучшие образцы обучения и воспитания детей посредством приобщения к театральному искусству: и как зрителей, и как создателей детских спектаклей, и как участников театрального творчества.

Театральное творчество обучающихся по своей универсальности позволяет решать комплекс задач:

- учебных (создавать условия для усвоения знаний в эмоционально-позитивной форме),
- воспитательных (формировать социально-значимые духовно-нравственные, патриотические качества личности обучающихся, приобщать молодое поколение к культурному театральному наследию),
- развивающих (развивать у детей творческие, коммуникативные способности).

Разнообразие видов и коллективный характер театрального творчества дает возможность каждому ученику либо попробовать себя в различных ролях театрального творчества, либо выбрать свою театральную «профессию» в школьном театральном коллективе.

Нормативно-правовые основания:

1. Федеральный проект «Развитие системы поддержки молодежи ("Молодежь России")».
2. Указ президента РФ «О национальных целях развития Российской Федерации на период до 2030 года».
3. «Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года». Распоряжение Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 г. № 996-р.
4. Федеральный проект «Школа Минпросвещения России» 2022-2025 гг.
5. Федеральный проект "Создание условий для реализации творческого потенциала нации" (2019-2024 гг.), утвержден протоколом заседания проектного комитета по национальному проекту "Культура" от 21 декабря 2018 г. № 2.
6. Поручение Президента от 25 августа 2021 года № Пр1808ГС п. 2 г-2 «По проведению на регулярной основе всероссийских театральных, спортивных и технологических конкурсов для обучающихся по основным общеобразовательным программам».
7. Протокол заседания Совета Министерства Просвещения Российской Федерации по вопросам создания и развития школьных театров в образовательных организациях субъектов Российской Федерации № 1 от 24 марта 2022 года.
8. Письмо Минпросвещения России «О формировании Всероссийского перечня (реестра) школьных театров» от 6 мая 2022 г. № ДГ-1067/06.
9. Протокол расширенного совещания по созданию и развитию школьных театров в субъектах Российской Федерации от 27 декабря 2021 г. № К-31/06пр.
10. Приказ о Совете Министерства просвещения Российской Федерации по вопросам создания и развития школьных театров в образовательных организациях субъектов Российской Федерации от 17 февраля 2022 г. № 83 .

11. План работы («дорожная карта») по созданию и развитию школьных театров в субъектах Российской Федерации на 2021-2024 годы.

12. Государственная программа Самарской области "Развитие образования и повышение эффективности реализации молодежной политики в Самарской области" на 2015 – 2024гг., (Постановление Правительства Самарской области от 21.01.2015г. № 6).

13. Распоряжение правительства Самарской области от 08.06.2022г. № 263-р. «О внесении изменения в распоряжение Правительства Самарской области от 04.10.2016г. № 756-р «Об утверждении Перечня государственных программ Самарской области».

14. Региональные проекты Самарской области:

- «Патриотическое воспитание граждан Российской Федерации»;
- «Успех каждого ребёнка»;
- «Социальная активность».

15. Муниципальная программа «Развитие системы образования городского округа Тольятти на 2021-2027 годы». Постановление администрации городского округа Тольятти № 3062-п/1 от 09.10.2020.

С учетом новых вызовов и задач, школьный театр должен стать лидером развития культурного и духовного потенциала обучающихся, школой развития эмоционального интеллекта и культурно-творческого самовыражения.

Министр просвещения Российской Федерации Сергей Кравцов в панельной дискуссии «Театр как вид искусства и его возможности в воспитании» отметил: «Школьные театры – уникальный ресурс. Он помогает молодым людям самореализовываться, пробовать себя в роли актеров, режиссеров, изучать литературные произведения уже не просто в классе на уроке, а погружаясь в его содержание во время его постановки на сцене».

Актуальность задач включения «Школьного театра» в урочную и внеурочную деятельность в рамках эстетического развития детей не вызывает сомнения. Поскольку именно художественное воспитание, в рамках которого осуществляется приобщение детей к искусству, обладает свойством «всеобщности вхождения в

культуру» и средством «инкультурации» подрастающего поколения. В современной социокультурной ситуации, в связи с изменениями в законодательной и нормативно-правовой сфере образования, обновлением содержания образования на всех уровнях и введением федерального государственного образовательного стандарта (далее – ФГОС) нового поколения, модернизацией образования, принятием стратегии государственной культурной политики, особенно остро стоит вопрос интеграции театрального творчества всех обучающихся через образовательную деятельность.

В Тольятти накоплен опыт организации школьного театрального творчества, в том числе в рамках реализации городского сетевого проекта «Внедрение уровневой модели сценического искусства «Театр ПЛЮС» в образовательный процесс школы как средство развития ресурсов детей и формирования читательской грамотности».

В школах практикуется объединение учащихся в театральные кружки, но, как правило, в них занимается ограниченный круг, не все дети могут попробовать себя в сценическом мастерстве.

Назрела необходимость использовать инструменты сценической деятельности для развития культурного и духовного потенциала обучающихся школы. Реализация такого формата должна охватить всех обучающихся, как в воспитательной работе, так и в учебном процессе.

Развивая деятельность театральных кружков или студий, образовательные организации испытывают затруднения кадрового, методического, организационного характера.

Сетевой характер организации взаимодействия и обмена опытом по проблеме позволит создать и реализовать модель внедрения школьных театров с учетом специфики образовательных организаций и имеющихся ресурсов, обеспечить их необходимым методическим инструментарием.

## **2. Основная идея проекта**

В настоящее время недостаточно разработан механизм и методические материалы создания и поддержания устойчивого развития действующих школьных те-

атров при поставленной задаче широкого охвата театральным творчеством обучающихся.

Основная идея: в условиях сетевого взаимодействия школ разработать и внедрить в образовательный процесс уровневую модель театрального творчества:

- уровень 1.0 – «Талант от рождения» - каждый обучающийся на уроке говорит, читает;
- уровень 2.0 – «Театр у школьной доски» - выразительное чтение, мини-сценки на уроках;
- уровень 3.0 – «Театр в классе» - участие в театральных постановках в рамках внеурочной деятельности в классе, между параллелями;
- уровень 4.0 – «Театр в жизнь» - участие в театральных постановках на школьном и внешкольном уровне в рамках воспитательных мероприятий и театральной студии (кружка).

### **3. Сфера проектирования**

Сетевое организационно-методическое управление разработкой и внедрением уровневой модели театрального творчества в образовательных организациях.

### **4. Аудитория проекта**

- Сетевое сообщество образовательных организаций города – оказание взаимоподдержки в реализации программ развития театрального творчества, формирования профессиональных компетентностей педагогических работников в контексте театральной деятельности обучающихся.
- Педагогические работники образовательных организаций - включение в образовательную деятельность технологий развития театрального творчества, элементов театрализации образовательного процесса, инструментов мотивирования на основе театрально-игровой деятельности обучающихся.

- Обучающиеся – приобщение к театрально-культурному наследию, развитие нравственных, творческих, коммуникативных, интеллектуальных качеств личности, освоение элементов театрального искусства.
- Родители обучающихся - повышение уровня включенности в воспитательный процесс, участие в театральных постановках.
- Педагогические работники городского и областного сообщества – диссеминация опыта и создание методических материалов, помогающих организовать театральную деятельность в общеобразовательной организации.

## **5. Цели и задачи**

### **Цель:**

Развитие культурного и духовного потенциала обучающихся через внедрение сетевой уровневой модели театрального творчества.

### **Задачи:**

- Создать систему проведения театрализованных уроков в образовательных организациях.
- Разработать программу внеурочной деятельности по развитию театрального творчества в образовательной организации.
- Обеспечить сетевое взаимодействие в реализации уровневой программы развития театрального творчества в образовательной организации.
- Разработать инструменты мониторинга результатов реализации программы.
- Повысить профессиональный уровень педагогов, реализующих программу развития театрального творчества в общеобразовательной организации.
- Обеспечить публикацию методических материалов программы.

## **6. Формы реализации**

Проект предусматривает использование множества форм его реализации:  
*с педагогическими работниками:*

- организация взаимодействия между всеми участниками проекта;
- деятельность творческих групп педагогических работников, как внутри образовательной организации, так и в сети;
- обучающие семинары и тренинги с привлечением внешних специалистов;

*с обучающимися:*

- внедрение в урочную деятельность театрализованных элементов – «Театр у школьной доски»;
- реализация программы внеурочной деятельности «Театр в классе»;
- проведение воспитательных мероприятий с включением театрализованных постановок - «Театр в жизнь»;
- организация деятельности школьных театров;
- получение обратной связи от обучающихся;

*с родителями:*

- презентация проекта;
- привлечение к участию в театрализованных постановках;
- проведение совместных мероприятий.

## **7. Участники проекта**

*Руководители проекта* – Бутина Ольга Егоровна, директор МБУ «Школа № 23»

Чубенко Лариса Анатольевна, директор МБУ «Школа № 46»,

Кузнецова Оксана Владимировна, директор МБУ «Гимназия № 48»,

Иванова Римма Павловна, директор МБУ «Школа № 94»

*Исполнители проекта* –

заместитель директора по ВР МБУ «Школа №23» Глиба Ольга Витальевна,

методист МБУ «Школа №46» Уварова Елена Владимировна,

заместитель директора по УВР МБУ «Школа №48» Мишина Гульнур Ивановна,

заместитель директора по УВР МБУ «Школа №94» Кондрашова Елена Александровна

*Соисполнители проекта* – педагогические работники школ – участников проекта

*Консультант проекта* – директор ресурсного Центра городского округа Тольятти Сергеева Ольга Александровна, кандидат педагогических наук, Почетный работник общего образования Российской Федерации.

## 8. Содержание проекта

Направления деятельности	Содержание деятельности	База реализации	Исполнители	Формы представления результата	Сроки
Организационная	Проведение рабочих встреч по разработке сетевого проекта	МБУ «Школа №94»	Руководитель МБУ «Школа №23»	Паспорт проекта	Апрель 2023
	Создание творческих групп в образовательных учреждениях	Школы-участники проекта	Руководители МБУ №№ 23, 46, 48, 94	Приказы по образовательным учреждениям	Апрель 2023
	Составление плана реализации проекта	Школы-участники проекта	Команда проекта	План реализации проекта	Май 2023
	Проведение рабочих встреч по контрольным точкам проекта	МБУ «Школа №94»	Команда проекта	Скорректированный план реализации проекта по контрольным точкам	Сентябрь 2023-май 2026 (1 раз в полгода)
Методическая	Проведение семинаров по материалам методических рекомендаций театрального института им. Щукина	Школы-участники проекта	Команда проекта	Методические материалы и презентации к семинарам	2023-2024 учебный год. 1 раз в полгода



Направления деятельности	Содержание деятельности	База реализации	Исполнители	Формы представления результата	Сроки
	Обучение педагогов элементам сценического мастерства на мастер-классах	Учреждения доп. образования, театры города	Работники учреждений доп. образования, театров города	Методические разработки	2023-2024 учебный год. 1 раз в полгода
	Прохождение курсов повышения квалификации педагогических работников	ИРО Самарской области	Сотрудники ИРО	Удостоверения	По мере организации курсов
Образовательная	Анализ рабочих программ по учебным предметам и определение тем для театрализации	Школы-участники проекта	Педагогические работники школ – участники проекта	Перечень тем	Август-сентябрь 2023
	Разработка технологических карт и проведение уроков с элементами театрализованных постановок	Школы-участники проекта	Педагогические работники школ – участники проекта	База материалов уроков «Театр у школьной доски» по предметным областям. Фото-видео материалы	По отдельному плану
	Разработка программ внеурочной деятельности	Школы-участники проекта	Педагогические работники	Программы внеурочной деятельности «Театр в классе», «Третий звонок»	Август 2023
	Реализация программ внеурочной деятельности «Театр в классе», «Третий звонок»	Школы-участники проекта	Педагогические работники, обучающиеся, родители	Фото-видео материалы, творческие отчеты	Ежегодно

Направления деятельности	Содержание деятельности	База реализации	Исполнители	Формы представления результата	Сроки
	Составление календарного плана воспитательной работы с учетом задач проекта	Школы-участники проекта	Творческие группы	Календарный план воспитательной работы	Сентябрь. Ежегодно
	Реализация событий календарного плана воспитательной работы по теме проекта	Школы-участники проекта	Педагогические работники, обучающиеся, родители	Сценарии мероприятий	В течение года
Информационная	Публичная презентация проекта	Тольяттинское городское сообщество	Руководитель МБУ «Школа №23»	Медиа-презентация, представление	Сентябрь 2023
	Размещение материалов проекта на официальных сайтах и в сообществах образовательных учреждений	Школы-участники проекта	Администраторы школьных сайтов и сообществ	Фото-видео материалы проекта, методические разработки	Еженедельно
	Проведение родительского собрания с творческим отчетом	Школы-участники проекта	Руководители МБУ №№ 23, 46,48,94	Фото-видео материалы, прайс-релиз	Май, ежегодно
Диссеминация инновационного опыта	Мастер-классы для городского педагогического сообщества «Мои находки и открытия на «театральных подмостках»	МБУ №№ 46,48	Педагогические работники, родители	Фото-видео материалы	Октябрь, ежегодно
	Семинар для городского педагогического сообщества «Азбука развития театрального творчества в урочной и внеурочной деятельности»	МБУ №№ 23, 94	Педагогические работники	Презентации, методические материалы	Ноябрь 2024

Направления деятельности	Содержание деятельности	База реализации	Исполнители	Формы представления результата	Сроки
	Создание банка методических разработок	Облачное хранилище	Команда проекта	База методических разработок	Ежемесячно
	Проведение городского театрального фестиваля «Театральные орбиты»	МБУ «Школа №23»	Педагогические работники, обучающиеся, родители школ города	Программа фестиваля, фото-видео материалы	Март 2024, март 2025
Мониторинг	Создание экспертных групп	Школы-участники проекта	Специалисты образовательных организаций	Экспертные заключения	Сентябрь 2023
	Мониторинг ресурсов	Школы-участники проекта	Руководители МБУ №№ 23, 46, 48, 94	Аналитическая справка	Ежегодно
	Мониторинг условий	Школы-участники проекта	Руководители МБУ №№ 23, 46, 48, 94	Аналитическая справка	Ежегодно
	Мониторинг и экспертиза результативности проекта	Школы-участники проекта	Руководители МБУ №№ 23, 46, 48, 94	Аналитическая справка	Ежегодно

## 9. Способы экспертизы

В ходе реализации проекта предусматриваются следующие способы экспертизы программ урочной и внеурочной деятельности и диагностики культурного и духовного потенциала обучающихся:

- использование критериальной шкалы оценивания театральной деятельности;

- методика диагностики творческой активности учащихся, автор М.И. Рожков;
- комплексная диагностика «Формирование духовно-нравственной культуры школьника», авторы: Ю.Н. Синицын, Е.Н. Жирма, Н.А. Хомутова;
- просмотр конкурсных театрализованных представлений с последующей экспертизой;
- мониторинг контрольных точек проекта.

#### **10. Предполагаемые изменения в системе образования Самарской области**

По итогам реализации данного инновационного проекта система образования Самарской области получит:

- уровневую модель развития театрального творчества, готовую к тиражированию в других образовательных организациях;
- комплекс методических разработок «Методические рекомендации по развитию театральных студий», «Педагогические технологии обучения школьников театральному искусству»

#### **11. Предполагаемая продолжительность проекта его основные этапы**

Предполагаемая продолжительность проекта: 2023-2026 (3 года).

Основные этапы проекта:

<b>№</b>	<b>Наименование этапа</b>	<b>Срок</b>
<b><i>I этап - организационный (апрель – сентябрь 2023г)</i></b>		
1.	Рабочие встречи по разработке проекта	апрель 2023г.
2.	Формирование команды проекта	апрель 2023г.
3.	Формирование творческих групп	май 2023г.
4.	Составление плана реализации проекта	май 2023г.
5.	Формирование экспертных групп	август 2023
6.	Рабочие встречи по контрольным точкам проекта	сентябрь 2023
<b><i>II этап – основной (сентябрь 2023г – май 2026г)</i></b>		
1.	Презентация проекта	сентябрь 2023
2.	Организация деятельности школьных театров	сентябрь 2023
3.	Внедрение в урочную деятельность театрализованных эле-	ежегодно

	ментов – «Театр у школьной доски»;	
4.	Реализация программ внеурочной деятельности «Театр в классе», «Третий звонок»	ежегодно
5.	Воспитательные мероприятия с включением театрализованных постановок - «Театр в жизнь»	ежегодно
6.	Городской театральный фестиваль «Театральные орбиты»	март 2024, март 2025
7.	Методические семинары, мастер-классы для городского педагогического сообщества	ежегодно
<b>III этап – заключительный (май - июнь 2026г)</b>		
1.	Итоговый мониторинг целевых показателей проекта	май 2026
2.	Аналитический отчет о результатах реализации проекта	июнь 2026

## 12. Оценка продуктов и результатов проекта

Контрольные точки проекта	Значения			
	Базовое значение сентябрь 2023	2024 декабрь	2025 декабрь	2026 май
Доля обучающихся, участвующих в постановках в рамках театральных уроков (охват детей содержанием 2 уровня Модели «Театр у школьной доски»)				
Доля обучающихся, участвующих в театральных постановках на уровне класса или параллелей (охват детей 3 уровнем содержания Модели «Театр в классе»)				
Доля обучающихся, участвующих в театральных постановках на уровне школы или вне школы (охват детей 4 уровнем содержания Модели «Театр в жизнь»)				
Доля обучающихся, имеющих высокий уровень духовно-нравственной культуры				
Количество участников и победителей театральных конкурсов различных уровней: - городских - региональных - федеральных (в динамике по образовательной организации)				

1. Увеличена доля обучающихся с высоким уровнем культурного и духовного развития.
2. Создана единая театральная площадка в рамках сетевого взаимодействия ОО.
3. Обучены педагоги элементам актерского мастерства.
4. Собраны методические материалы для погружения обучающихся в актерское мастерство на трех уровнях.
5. Организованы «погружения» учащихся на трех уровнях.
6. Внедрены начальные навыки актерского мастерства на уроках.
7. Создана база методических материалов «Театр у школьной доски» по предметным областям.
8. Проведен промежуточный и итоговый мониторинг показателей проекта.
9. Создана система получения обратной связи от обучающихся.
10. Изменена роль родителей в участии школьных мероприятий (участие в театральных постановках, помощь в разработке и создании декорации, костюмов).

### **13. Необходимая ресурсная база для реализации проекта**

#### **Материальные и финансовые ресурсы:**

Реализация проекта будет осуществляться в основном в рамках бюджетного финансирования. Внебюджетные средства будут использоваться для привлечения внешних консультантов и специалистов с целью повышения квалификации педагогов и улучшения материально-технической базы образовательных организаций.

Материально-техническая база образовательных организаций – участников проекта позволяет организовать реализацию проекта. Школы-участники проекта имеют:

- кабинеты информатики;
- учебные кабинеты, в которых имеются ноутбуки, проекторы, интерактивные доски или интерактивные панели;

- учебные кабинеты для занятий музыкой, хореографией и изобразительным искусством;
- информационно-библиотечные центры;
- актовые залы;
- музей - литературная гостиная С.Есенина в МБУ «Школа №48».

### **Кадровые ресурсы:**

В реализации проекта принимают участие административные команды, педагогические работники, педагоги-психологи школ-участников проекта. А так же в рамках сотрудничества педагоги учреждений дополнительного образования и родители.

Руководитель театра-студии «Синяя птица» (МБУ «Школа №46») имеет театральное образование.

### **Перечень имеющихся в наличии учебно-методических разработок, обеспечивающих проект:**

- программа внеурочной деятельности для 1-4 классов и для 5-9 классов «Театр в классе»;
- программа внеурочной деятельности «ШУТ» – Школьный Уникальный Театр»;
- методические рекомендации ФГБОУ ВО «Театрального института имени Бориса Щукина при Государственном академическом театре имени Евгения Вахтангова» «В помощь начинающему руководителю школьного театра, педагогу дополнительного образования по театральной деятельности в образовательной организации»;
- каталог театральных постановок библиотеки ФГИС «Моя школа».

### **Перечень планируемых учебно-методических разработок, обеспечивающих проект:**

- программы внеурочной деятельности по развитию театрального творчества в образовательных организациях «Театр в классе», «Третий звонок».