

Творческий отчет Интеллект-карта как метод развития мышления учащихся

Кошелев В.Н., учитель истории
МБУ «Школы № 46»

АВТОР- СОЗДАТЕЛЬ ИНТЕЛЛЕКТ-КАРТЫ: ТОНИ БЬЮЗЕН

« Как и другие мои сокурсники, я пребывал в состоянии, известном любому среднестатистическому студенту: растущее осознание того, что по мере роста учебной нагрузки твой мозг все более сдает позиции перед высокими требованиями к мышлению, творческому подходу, памяти, умению решать задачи, анализировать и «сочинять» в ходе письменных работ. Как и другие, я все чаще сталкивался с тем феноменом, когда отдача от учебной работы падает, несмотря на прилагаемые усилия, а временами и вовсе кажется нулевой .Парадокс заключался в том, что, как мне казалось, чем больше я конспектировал и учил, тем хуже был результат!»

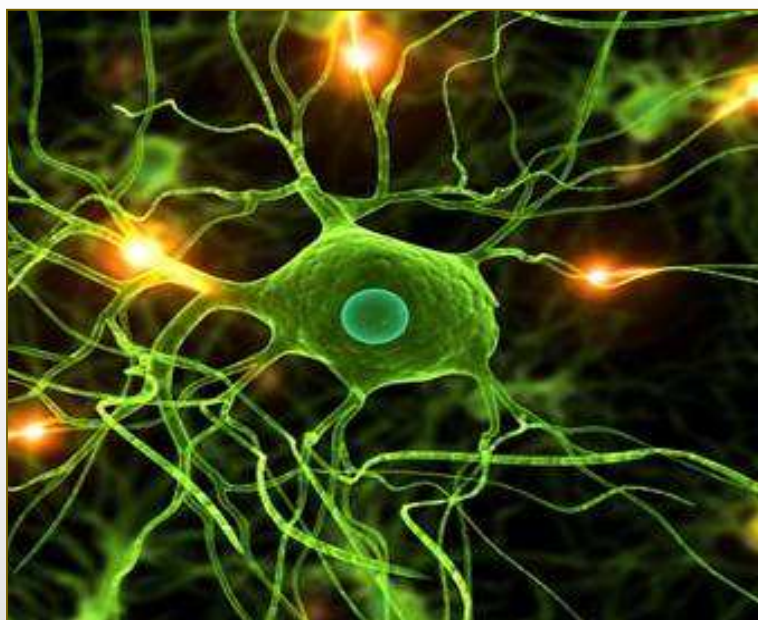
ЦЕЛИ СОЗДАНИЯ ИНТЕЛЛЕКТ-КАРТ

- ✓ создание ясных и понятных конспектов уроков;
- ✓ максимальная отдача от прочтения книг/учебников;
- ✓ подготовка и планирование проектов;
- ✓ ускорение запоминания, улучшение его качества;
- ✓ мотивация;
- ✓ активизация творческих процессов;
- ✓ развитие ассоциативного мышления;
- ✓ развитие образного мышления;
- ✓ средство организации совместной деятельности;
- ✓ экономия времени.
- ✓ возможность усвоения сложного по объему материала, эффективного структурирования и обработки информации

«Каждый бит информации, поступающей в мозг, — каждое ощущение, воспоминание или мысль— может быть представлен в виде центрального сферического объекта, от которого расходятся десятки, сотни, тысячи и миллионы лучей».

***(Из книги Тони и Барри Бьюзен
"Супермышление«)***





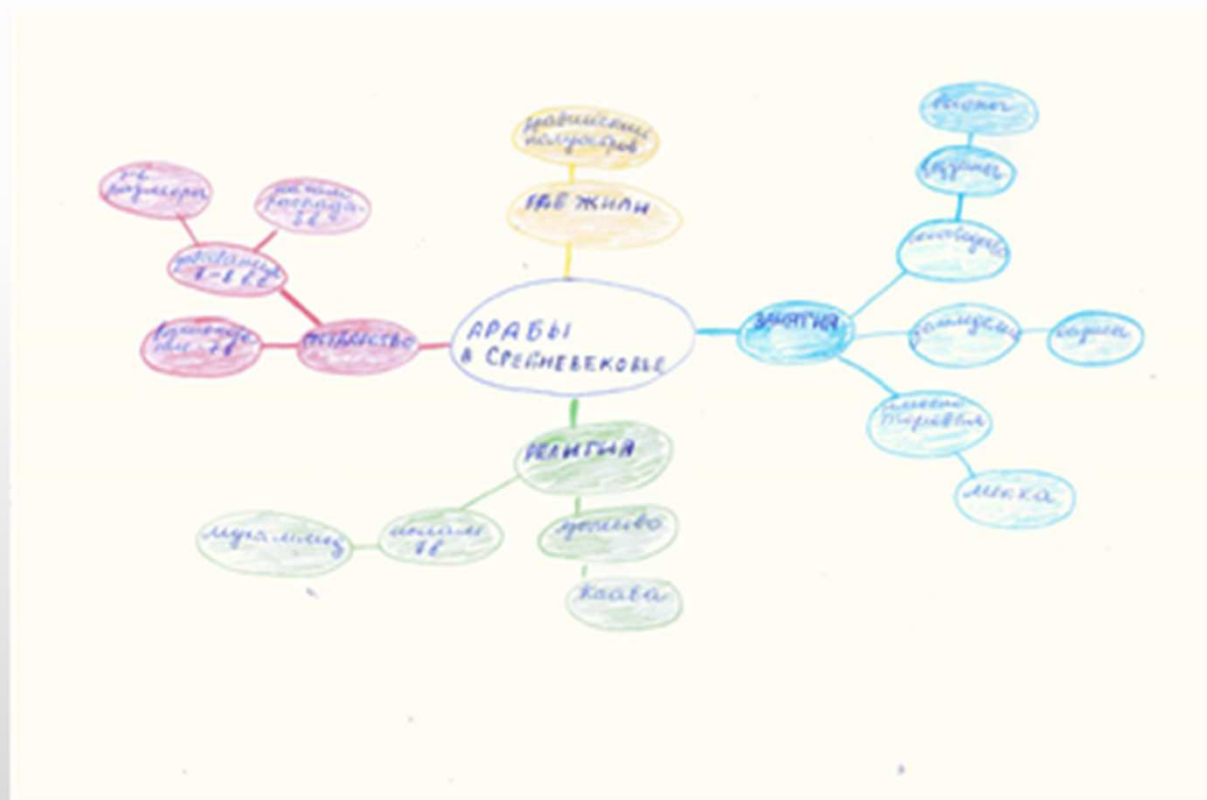
ПРАВИЛА СОЗДАНИЯ ИНТЕЛЛЕКТ-КАРТ

- Для создания карт используются только цветные карандаши, маркеры и т. д.
- Основная идея, проблема или слово располагается в центре.
- Для изображения центральной идеи можно использовать рисунки, картинки. Каждая главная ветвь имеет свой цвет.
- Главные ветви соединяются с центральной идеей, а ветви второго, третьего и т.д. порядка соединяются с главными ветвями.
- Ветви должны быть изогнутыми, а не прямыми (как ветви дерева).
- Над каждой линией – ветвью пишется только одно ключевое слово.
- Для лучшего запоминания и усвоения желательно использовать рисунки, картинки, ассоциации о каждом слове.
- Разросшиеся ветви можно заключать в контуры, чтобы они не смешивались с соседними ветвями.

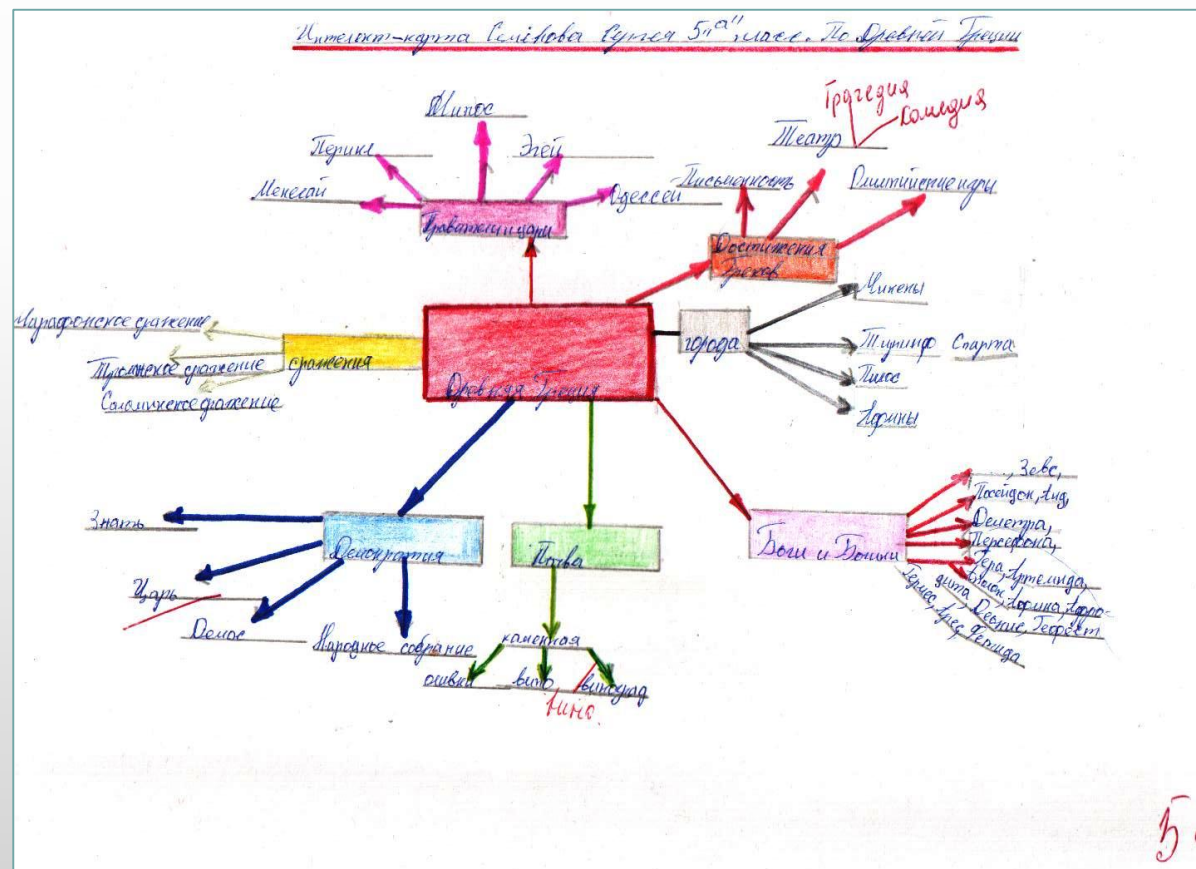
ПРИМЕР

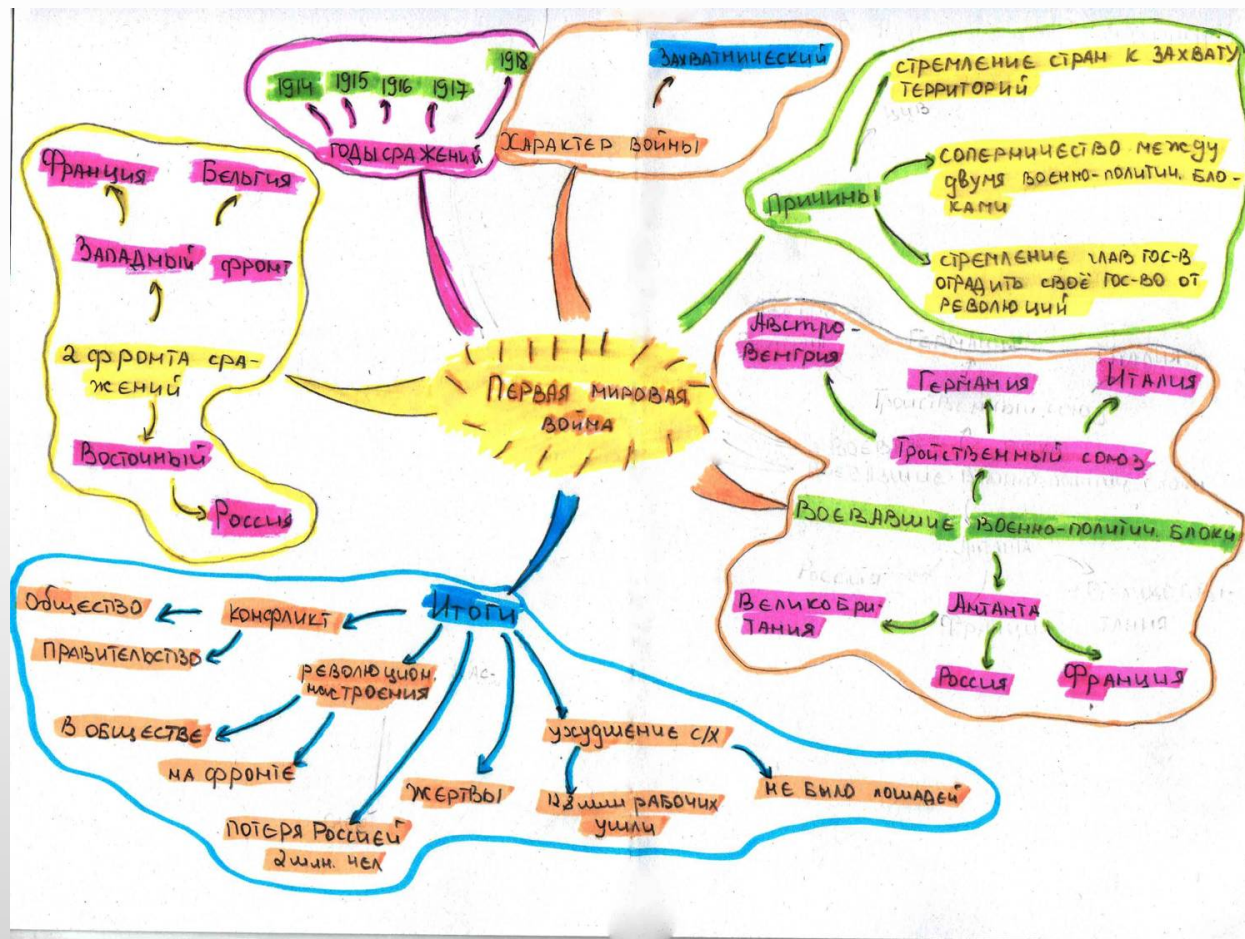


интеллект-карта к уроку "Возникновение ислама. Арабский халифат" (6 класс)

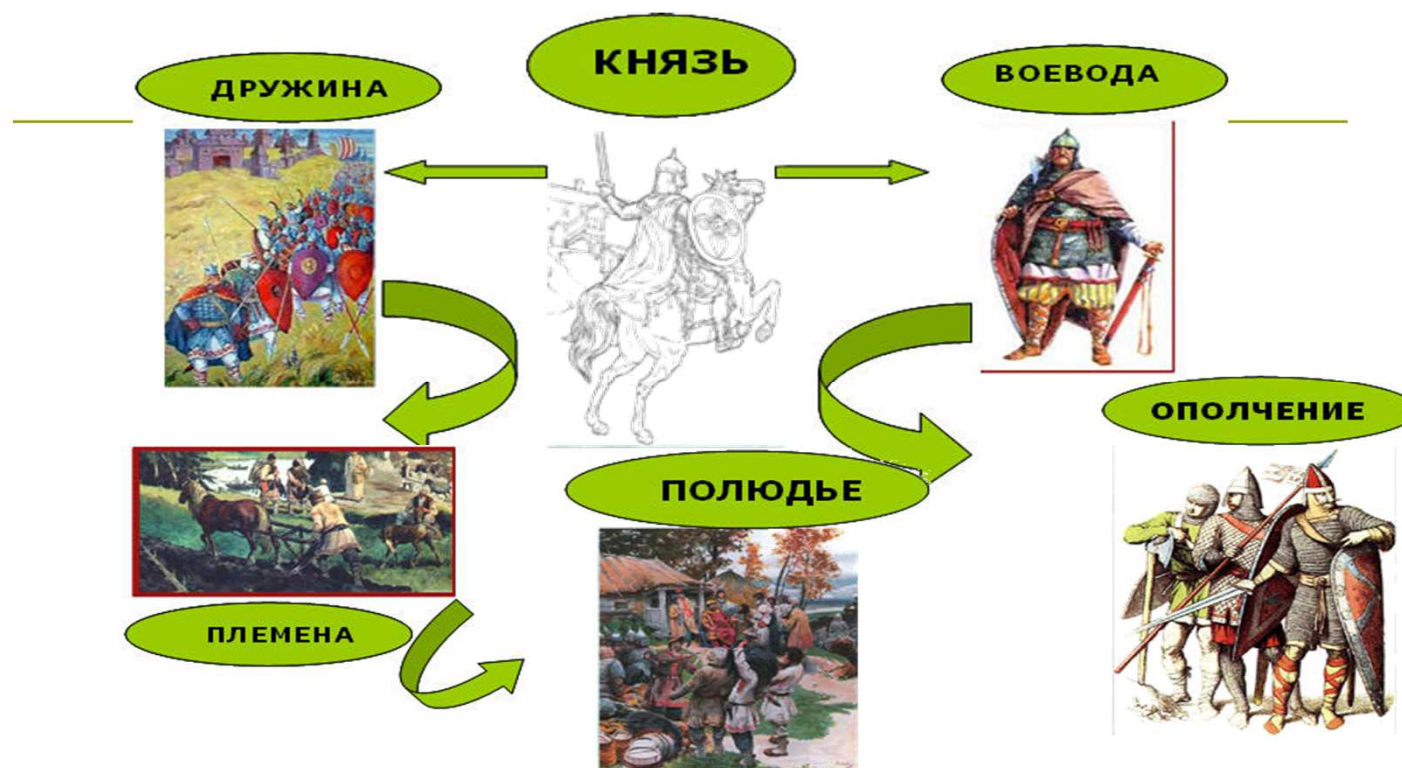


Обобщающий урок «Древняя Греция»





Внутренняя организация Древнерусского государства





Применение интеллект-карт на уроках истории

- ❖ Организовать индивидуальную, групповую и коллективную деятельность учащихся.
- ❖ Конструировать учебное содержание в соответствии с возрастными особенностями учащихся.
- ❖ Осуществлять дифференцированный подход к учащимся.
- ❖ Организовывать самостоятельную работу учащихся.
- ❖ Организовывать проектную деятельность учащихся.
- ❖ Развивать творческие и интеллектуальные способности учащихся, мышление, память, а также проявлять интуитивные способности.
- ❖ Изготавливается мыслительная карта для каждой из спорящих сторон, которая помогают объективно и эффективно исследовать разногласия. В итоге создаётся третья мыслительная карта, на которой будут запечатлены совместные выводы, решения, результаты работы и достигнутые уступки по проблеме.
- ❖ Составление мыслительных карт учителем совместно с учащимися на уроке.
- ❖ Составление мыслительных карт учащимися на уроке индивидуально, в группе, в паре.
- ❖ Составление мыслительных карт учащимися дома индивидуально, в группе, в паре.

