

**Департамент образования администрации городского округа Тольятти  
Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение городского округа Тольятти  
«Школа № 46 имени первого главного конструктора  
Волжского автомобильного завода В.С. Соловьева»  
Структурное подразделение центр дополнительного образования и профессиональной  
подготовки «Мой выбор»**

Рассмотрена на заседании  
методического объединения  
педагогов дополнительного  
образования  
Протокол №1  
От «28» августа 2020г.



**УТВЕРЖДАЮ**  
Директор МБУ «Школа №46»  
Л.А. Чубенко  
«01» сентября 2020г.  
Приказ №123-од от 01.09.2020г.  
Программа принята к использованию  
На основании решения  
Педагогического Совета  
Протокол №1 о 31.08.2020г.

**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа  
художественной направленности  
«В стране рукоделия»**

Возраст обучающихся: 7 - 14 лет  
Срок реализации: 3 года

Автор:  
Пономарева Светлана Геннадьевна  
педагог дополнительного образования

## ОГЛАВЛЕНИЕ

Пояснительная записка.....	3
Введение в программу.....	3
Направленность программы.....	3
Актуальность.....	4
Новизна.....	4
Цели и задачи.....	5
Учебный план.....	9
Модуль 1. «Вязание». Учебно- тематический план.....	10
Содержание программы модуля 1.....	10
Модуль 2. «Волшебница шерсть» Учебно - тематический план.....	11
Содержание программы модуля 2.....	11
Модуль 3. «Мягкая игрушка». Учебно - тематический план.....	12
Содержание программы модуля 3.....	12
Модуль 4. «Вышивка крестом». Учебно - тематический план.....	13
Содержание программы модуля 4.....	13
2 год обучения (базовый) - 4 модуля:.....	14
Модуль 1. «Вязание». Учебно - тематический план.....	15
Содержание программы модуля 1.....	16
Модуль 2. «Волшебница шерсть» Учебно - тематический план.....	16
Содержание программы модуля 2.....	17
Модуль 3. «Мягкая игрушка». Учебно - тематический план.....	17
Содержание программы модуля 3.....	18
Модуль 4. «Волшебная политра». Учебно - тематический план.....	18
Содержание программы модуля 4.....	19
3 год обучения (продвинутый) - 1 модуль.....	20
Содержание программы модуля.....	21
Методическое обеспечение программы.....	23
Список литературы.....	23
Календарный учебный план.....	25

*Можно много видеть, читать,  
можно кое-что вообразить,  
но чтобы сделать – необходимо уметь,  
а умение дается только изучением техники».*  
**М. Горький.**

## **Пояснительная записка**

### **Введение**

В современном, быстро меняющемся мире возникает необходимость позаботиться об укреплении связей ребенка с природой и культурой, трудом и искусством.

Проблема развития детского творчества в настоящее время является одной из наиболее актуальных, как в теоретическом, так и в практическом отношении: ведь речь идет о важнейшем условии формирования индивидуального своеобразия декоративного искусства в воспитании детей писали многие ученые ( П.П.Блонский, Т.С. Шацкий, Ю.В. Максимов, Р.Н. Смирнова и другие). Они отмечали, что искусство пробуждает первые яркие, образные представления о Родине, её культуре, способствует воспитанию чувства прекрасного, развивает творческие способности детей.

Наше время сложное – время социальных перемен, политических потрясений. Каждый из нас все это чувствует на себе. Народные игры, забавы и игрушки заменяются на коммерческие шоу и зрелища. По сути это чуждо природе растущего маленького человека. Воспитание гражданина и патриота, знающего и любящего свою Родину, задача особенно актуальная сегодня, не может быть успешно решена без глубокого познания духовного богатства своего народа, освоения народной культуры. При знакомстве детей с произведениями декоративно-прикладного искусства важно знакомить с самобытным творчеством и прикладным искусством наших коренных национальностей.

У детей проявляется интерес, а это зарождающееся чувство любви к родному краю, его истории, природе, труду людей. И от нас зависит, будут ли наши дети любить свой край, понимать его, тянуться к нему, поддерживать, уважать и развивать традиции.

Огромное значение для духовного развития школьников, их эстетического воспитания, дает знакомство с искусством народных мастеров. Народное искусство поднимает темы большого гражданского содержания, оказывает глубокое идейное влияние на детей. Оно помогает ребятам взглянуть на привычные вещи и явления по-новому, увидеть красоту окружающего мира.

### **Направленность программы -**

В основе построения данной программы лежит идея гуманизации, соответствующая современным представлением о целях дополнительного образования и ставящая в центр внимания личность ученика, его интересы и способности. В основе методов и средств обучения лежит системно – деятельностный подход. Предлагаемая программа предназначена для развития способностей учащихся, моторики рук, их речи, для формирования элементов логической и алгоритмической грамотности, коммуникативных умений младших школьников с применением коллективных форм организации занятий и развития творчества.

Данная программа дает возможность ребенку сделать приятное для себя и своих близких, что способствует совершить нравственный выбор и поступок. Создание на занятиях ситуаций активного поиска, предоставление возможности сделать собственное «открытие», овладение элементарными навыками исследовательской деятельности позволяет обучающимся реализовать свои возможности, приобрести уверенность в своих силах. Занятия предполагают не только изготовление - валяния из шерсти различных поделок, составления картин, изготовление игрушек из ткани, вязание и вышивание, но и рассказов о своих изделиях. Основная идея программы – создания условий для раскрытия творческого потенциала каждого ребенка, для его самореализации. Особое внимание уделено становлению духовного мира детей, развитию их культурных потребностей, эстетического воспитания, созданию условий для формирования системы нравственных ценностей, коммуникативной культуры; приобретению навыков общения в коллективе.

**Актуальность программы** обусловлена тем, что происходит сближение содержания программы с требованиями жизни. В настоящее время возникает необходимость в новых подходах к воспитанию и развитию эстетических чувств, способных решать современные задачи эстетического восприятия и развития личности в целом.

**Новизна программы** состоит в том, что дети углубленно учатся основным техникам сразу нескольких ремесел: шитью, фелтингу, текстильному моделированию, вязанию, работе с самыми различными материалами. Этот технический универсализм помогает ребенку достигнуть высокого уровня в овладении искусством создания поделки практически из любого материала.

Мягкая игрушка - один из разделов декоративно-прикладного творчества, популярный и у детей и у взрослых. Ни один человек не представляет свою жизнь без игрушек, они были и будут всегда, пока существует жизнь. Ребёнок, общаясь с игрушками, незаметно для себя готовится к серьезной взрослой жизни. Едва малыш начинает узнавать и познавать окружающий мир, игрушки становятся его спутником, помощником и учителем. Игра и игрушка – не только забава и развлечение, это и способ творческого самовыражения ребенка, приобретения жизненных навыков. Игрушки обучают и развивают детей, знакомят с такими вечными понятиями как «красота» и «доброта». Игра пробуждает одно из лучших качеств человека – способность к творчеству, созиданию. Создание игрушек из различных тканей – это занятие исключительно творческое, способное пробуждать и развивать детскую фантазию. На занятиях дети приобретают навыки шитья, раскроя ткани, работы с инструментами (ножницы, иголки), развивают глазомер, объемное мышление, вырабатывают волевые качества (терпение, настойчивость, аккуратность). Рукоделие – важный компонент трудового воспитания детей. Занятия в коллективе социализирует воспитанников. Дети любят создавать игрушки своими руками не только для себя. Они охотно дарят свои произведения родным, близким, друзьям.

Интересным видом декоративно-прикладного творчества является валяние шерсти. Существует два способа валяния шерсти – сухое и мокрое. Сухое валяние шерсти (фильцевание, фелтинг) – один из наиболее эффектных видов рукоделия, использующий натуральные природные материалы. В предложенной программе предлагается обучение сухому и мокрому валянию шерсти. Фелтинг- представляет собой особую технику рукоделия, в процессе которой из шерсти для валяния создается рисунок на ткани или войлоке, объемные игрушки, панно, декоративные элементы, предметы одежды или аксессуары. Только натуральная шерсть обладает способностью сваливаться или свойлачиваться (образовывать войлок). Люди обнаружили способность шерсти сваливаться около 8000 лет назад.

В XVI веке появились первые мастерские по изготовлению войлока. В XIX веке изобрели валяльные прессы и валяльные машины. Валка происходила посредством сдавливания и прокатывания шерсти или при механическом воздействии специальных иглоков, которые спутывали шерстяные волокна. Как вид прикладного творчества фильцевание использует специальные иглы, снабжённые насечками различного размера, с помощью которых и происходит спутывание, сваливание волокон.

С древних времен выработано множество способов декорирования и украшения войлочных изделий. Наиболее известны способы :сваливание узора, аппликация. В качестве аппликативного материала может использоваться не только войлок, но и другие материалы - ткань, кожа мозаичный способ или инкрустация войлоком. При этом способе обычно используется также декоративная стежка по войлоку, иногда используется вышивка по войлоку, украшение изделий бисером и ракушками изредка встречается роспись по войлоку.

В современном мире валяние - это несложный вид рукоделия, с помощью которого можно делать замечательные вещи: одежду, поделки для дома или аксессуары, которые могут иметь плоскую форму, или объемную. Валяние - очень интересно и разнообразно в творческом плане.

Сегодня художники по войлоку пользуются всеми известными приемами изготовления. Войлок рождает новые и неожиданные креативные решения - так, например, входят в моду войлочные аксессуары и украшения из войлока, войлочные картины.

Настоящая программа направлена на освоение детьми сложных и трудоемких приемов обработки разнообразных материалов и обучение различным техникам фильцевания. Широкий набор деятельности и материалов для работы позволяет не только расширить кругозор детей, но и дает возможность каждому ребенку раскрыть свои индивидуальные способности, найти свой материал и свою технику исполнения, что, безусловно, окажет благотворное влияние на дальнейшее обучение, будет способствовать осознанному выбору профессии, выбору любимого дела (хобби).

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «В стране рукоделия» модульная:

**1 год обучения - состоит из 4 модулей:**

- «Вязание»;
- «Волшебница шерсть»;
- «Мягкая игрушка»;
- «Вышивка крестом».

**2 год обучения – состоит из 4 модулей:**

- «Вязание»;
- «Волшебница шерсть»;
- «Мягкая игрушка»;
- «Волшебная палитра».

**3 год обучения – 1 модуль «Мы – универсалы»**

**Цель и задачи:**

**Целью** данной программы является: формирование и развитие основ художественной культуры ребенка через народное декоративно-прикладное искусство.

**Задачи:**

**Обучающие:**

- ✓ познакомить учащихся с историей и современными направлениями развития декоративно-прикладного творчества;
- ✓ научить детей владеть различными техниками работы с материалами, инструментами и приспособлениями, необходимыми в работе;
- ✓ обучать технологиям разных видов рукоделия .

**Воспитательные:**

- ✓ приобщить учащихся к системе культурных ценностей, отражающих богатство общечеловеческой культуры, в том числе и отечественной, формировать потребность в высоких культурных и духовных ценностях и их дальнейшем обогащении;
- ✓ побуждать к овладению основами нравственного поведения и нормами гуманистической морали (доброты, взаимопонимания, милосердия, веры в созидательные способности человека, терпимости по отношению к людям, культуры общения, интеллигентности как высшей меры воспитанности);
- ✓ способности развитию внутренней свободы ребенка, способности к объективной самооценке и самореализации поведения, чувства собственного достоинства, самоуважения;
- ✓ воспитывать уважительное отношение между членами коллектива в совместной творческой деятельности;
- ✓ воспитывать усидчивость, аккуратность, активность, уважение и любовь к труду, формировать потребность учащихся к саморазвитию.
- ✓ развивать потребность к творческому труду, стремление преодолевать трудности, добиваться успешного достижения поставленных целей.

**Развивающие:**

- ✓ развивать природные задатки, творческий потенциал каждого ребенка: фантазию, наблюдательность, мышление, художественный вкус.
- ✓ развивать образное и пространственное мышление, память, воображение, внимание;
- ✓ развивать положительные эмоции и волевые качества;

✓ развивать моторику рук, глазомер.

Особенностью данной программы является то, что она дает возможность каждому ребенку попробовать свои силы в разных видах декоративно-прикладного творчества, выбрать приоритетное направление и максимально реализовать себя в нем.

#### **Сроки реализации дополнительной образовательной программы.**

Данная программа разработана на **3 года** обучения. Программа предусматривает изучение необходимых теоретических сведений по выполнению изделий декоративно – прикладного творчества. Содержание теоретических сведений согласовывается с характером практических работ по каждой теме. На теоретическую часть отводится не более 30% общего объема времени. Остальное время посвящается практической работе. Теория преподносится в форме беседы, сопровождающейся показом приемов работы и ответами на вопросы учащихся.

На первом году обучения происходит общее знакомство учащихся с различными видами рукоделия, на втором - более углубленное изучение материала, на третьем – постижение основ мастерства.

Практические результаты и темп освоения программы является индивидуальными показателями, так как зависят от уровня творческого потенциала, то есть от природных способностей и первичной подготовки учащегося.

Занятия рукоделием развивают мелкую моторику обеих рук, способствуя тем самым гармоничному развитию обоих полушарий головного мозга, что повышает общий умственный потенциал ребенка.

Модульность программы дает ребенку возможность найти себя в различных видах творчества и наиболее полно реализовать в нем свои способности. Разнообразие творческих занятий помогает поддерживать у детей высокий уровень интереса к рукоделию. Овладев несколькими видами рукоделия и комбинируя их, ребенок получает возможность создавать высокохудожественные изделия с применением различных техник.

Планируемая на занятиях практическая работа не является жестко регламентированной. Учащиеся реализовывают свои творческие замыслы, готовят поделки, сувениры к своим семейным торжествам и к любимым праздникам. Это позволяет повысить уровень знаний и интереса учащихся.

#### **Организация учебного процесса:**

Занятия проходят 1 раз в неделю по 3 часа и составляют 108 часов в год.

#### **Возраст детей**

Дополнительная программа «В стране рукоделия» рассчитана на обучающихся **7 – 14 лет**. Соответствует современным представлениям педагогики и психологии: продолжительность занятий, динамические паузы, сложность выполнения задания соответствует индивидуальным особенностям каждого обучающегося.

**Форма обучения:** очная.

**Формы организации образовательного процесса:** по группам, индивидуально или всем составом;

#### **Режим занятий:**

Занятия проводятся согласно расписанию учебных занятий (1 раз в неделю по 3 часа) в соответствии с нормами СанПин. Длительность занятия – 40 минут. Перерыв между занятиями 10 минут.

#### **Календарный учебный график**

<b>Этапы образовательного процесса</b>	<b>1 год обучения</b>	<b>2 год обучения</b>	<b>3 и последующие года обучения</b>
Начало учебного года	01.09.	01.09.	01.09.
Продолжительность учебного года	32 недели (4 недели комплектование)	36 недель	36 недель

	групп, проведение организационных собраний)		
Учебная нагрузка	3 часа в неделю	3 часа в неделю	3 часа в неделю
Продолжительность занятия	40 мин.	40 мин.	40 мин.
Режим занятий	В соответствии с расписанием		
Входной (стартовый контроль)	4 сентября – 15 сентября		
Промежуточная аттестация	15 декабря – 30 декабря		
Итоговая аттестация	23 апреля – 20 мая		
Окончание учебного года	31 мая	31 мая	31 мая
Каникулы летние	с 1 июня по 31 августа 2019 г.		
Учебно-тренировочный процесс, краткосрочные программы в рамках летних каникул	до 6 недель, с 1 июня по 31 августа, по временному утвержденному расписанию, в форме экскурсий, походов, соревнований, работы сборных творческих групп, учебно-тренировочных сборов, участия в воспитательных, социально-значимых мероприятиях и др.		

## ПЕРВЫЙ ГОД ОБУЧЕНИЯ

**Программа 1 года обучения имеет 4 (четыре) модуля, в которых содержание и материалы программы дополнительного образования соответствуют «ознакомительному» уровню сложности**

**Модуль 1. «Вязание»** - знакомит детей с основными навыками и приемами вязания спицами, крючком вручную, навыками вязания различных игрушек, знакомит с историей развития художественного вязания, с происхождением и стиливыми особенностями узоров, цветовой гаммой, с волокнами и нитями для вязания и свойствами трикотажного полотна.

**Модуль 2. «Волшебница шерсть»**- на этих занятиях дети узнают о двух способах валяния - мокрое и сухое. Научатся создавать рисунок на ткани или войлоке, объемные игрушки, панно, декоративные элементы, предметы одежды и аксессуары. Валяние - очень интересно и разнообразно в творческом плане.

**Модуль 3. «Мягкая игрушка»** – это занятие исключительно творческое, способное пробуждать и развивать детскую фантазию. На занятиях дети приобретают навыки шитья, раскроя ткани, работы с инструментами (ножницы, иголки), развивают глазомер, объемное мышление, вырабатывают волевые качества (терпение, настойчивость, аккуратность).

**Модуль 4. «Вышивка крестом»** - на занятии у детей сформируются представления о технике вышивки крестиком. Узнают основные приемы вышивки (подготовки ткани, вдевание нити в иглу, закрепление нити на ткани, технике выполнения шва крестик; безопасным приемам работы с материалами и инструментами по вышивке).

### **Ожидаемые результаты:**

#### **Знания и умения учащихся 1 года обучения:**

К концу обучения должны

#### **Знать:**

- ✓ техника безопасности при работе с материалами и инструментами;
- ✓ что такое декоративно-прикладное творчество;
- ✓ виды декоративно-прикладного творчества;
- ✓ основы цветоведения;
- ✓ общие сведения по истории вязания;
- ✓ основные технические приемы вязания крючком и спицами;
- ✓ необходимые материалы и оборудование для ручного вязания;
- ✓ условные обозначения и несложные схемы вязания;
- ✓ значение слов: фелтинг, фильцевание, симметрия, композиция;
- ✓ виды шерсти;
- ✓ инструменты для валяния;
- ✓ приёмы изготовления плоских, полу-объёмных и объёмных изделий в технике сухого и мокрого валяний;
- ✓ приемы соединения деталей в поделках;
- ✓ техника и приемы изготовления изделий методом мокрого валяния и смешанным методом. Построение шаблона. Раскладка шерсти и уваливание.
- ✓ виды тканей;
- ✓ правила кроя ткани, соединительные швы;
- ✓ историю возникновения и развития вышивки;
- ✓ виды вышивки;
- ✓ материалы и инструменты для вышивки;
- ✓ виды швов;
- ✓ технологию вышивки крестом;
- ✓ общие сведения о сочетании цветов;
- ✓ технологию вышивания рисунка по схеме;

#### **Уметь:**

- ✓ подобрать необходимое оборудование и материал для работы;
- ✓ производить расчет петель для вывязывания несложного изделия;



- ✓ вязать лицевые и изнаночные петли;
- ✓ выполнять работу средней сложности (вязание шарфа);
- ✓ пользоваться иглой для фильцевания;
- ✓ изготовить мыльный раствор и пользоваться им;
- ✓ различать виды шерсти и уметь подобрать нужную для работы;
- ✓ составлять из шерсти образцы различных цветовых гармоний;
- ✓ соединять детали игрушки при изготовлении из шерсти;
- ✓ самостоятельно определять технологию изготовления поделки;
- ✓ пользоваться инструментами и приспособлениями;
- ✓ подбирать ткань по цвету и фактуре;
- ✓ изготавливать шаблоны;
- ✓ владеть приемами кроя;
- ✓ выполнять соединительные швы;
- ✓ пользоваться материалами и инструментами для вышивки;
- ✓ вышивать в технике крест;
- ✓ анализировать готовое изделие, сравнивать свое изделие с изделием товарища, находить сходные и отличительные свойства.

#### **Личностные качества:**

- ✓ усидчивость, терпение, аккуратность, настойчивость в достижении цели, желание добиваться хорошего результата;
- ✓ умение работать в коллективе;
- ✓ взаимопомощь.

#### **Критерии и способы определения результативности и формы подведения итогов:**

- Для оценки результативности учебных занятий применяются разные виды контроля:
- вводный (стартовый) контроль (диагностика имеющихся знаний и умений);
  - текущий контроль (текущие тестовые задания, творческие задания, исследовательские работы, участие в конкурсах, мастер-классах);
  - итоговый контроль (итоговые тестовые задания, участие в конкурсах, выставках, мастер-классах).

#### **Формы подведения итогов**

- Для оценки результативности учебных занятий применяются разные виды контроля:
- вводный (стартовый) контроль (диагностика имеющихся знаний и умений);
  - текущий контроль (текущие тестовые задания, творческие задания, исследовательские работы, участие в конкурсах);

Промежуточные результаты исследовательских работ могут быть представлены на Днях недели химии).

- итоговый контроль (итоговые тестовые задания, участие в научно-практических конференциях, конкурсах).

Материал программы позволяет соединить всю информацию в «единое химическое мировоззрение» и даёт возможность применять полученные знания, если такая необходимость появится.

## **УЧЕБНЫЙ ПЛАН**

№ п/п	МОДУЛИ	Трудоемкость (кол-во ак.ч.)			Формы аттестации
		Всего	Теория	Практика	
1.	Модуль 1 «Вязание»	33	11	22	Педагогические наблюдения.
2.	Модуль 2 «Волшебница шерсть»	30	10	20	
3.	Модуль 3 «Мягкая игрушка»	30	6	24	Защита

4.	Модуль 4 «Вышивка крестом»	15	4	11	проектных работ. Тестирование.
	Всего:	108	31	77	

**Модуль № 1. «Вязание»  
Учебно-тематический план**

№ п/п	Название разделов, тем	Количество часов			Формы обучения/ аттестация/ контроль
		Всего	Теория	Практика	
1.	Введение в программу. Техника безопасности.	3	3		презентация
2.	Декоративно-прикладное и народное творчество. Основы цветоведения.	3	2	1	беседа
3.	Общие сведения по истории вязания	3	3		презентация
4.	Необходимые материалы и оборудование для ручного вязания	6	2	4	практическое занятие
5.	Основные технические приемы вязания крючком и спицами	9	3	6	практическое занятие
6.	Условные обозначения и несложные схемы вязания.	9	3	6	практическое занятие
7.	«Осень - художница» - посиделки.	3	3		посиделки
	<b>Всего</b>	<b>36</b>	<b>19</b>	<b>17</b>	

**Модуль 1. «Вязание»  
Содержание программы**

**Раздел 1.** Введение в программу. Правила техники безопасности.

Знакомство с основными направлениями работы на занятиях; материалами и оборудованием. Техника безопасности при работе с колющими, режущими предметами (спицы, крючок, игла, ножницы).

**Практическая работа:** приготовить рабочее место к занятию.

**Раздел 2.** Декоративно-прикладное и народное творчество. Основы цветоведения.

Беседа на тему что такое декоративно-прикладное творчество, виды декоративно-прикладного творчества. Основы цветоведения. Цветовой круг. Правила сочетания цветов. Основные цвета. Хроматические и ахроматические цвета. Холодные и теплые цвета. Гармония цветовых сочетаний. Упражнения по смешиванию цветов.

**Практическая работа:** Творческое создание эскизов по заданной теме.

**Раздел 3.** Общие сведения по истории вязания. Знакомство с историей и особенностями вязания как вида декоративно-прикладного искусства. Развитие вязания в России. Возможности современного ручного вязания.

**Практическая работа:** Проектная работа.

**Раздел 4.** Необходимые материалы и оборудование для ручного вязания. Инструменты и материалы для вязания. Различные виды и свойства пряжи. Натуральные и синтетические волокна.

**Практическая работа:** Тестирование.

**Раздел 5.** Основные технические приемы вязания крючком и спицами

Вязание крючком: столбики без накида.

Вязание на спицах: лицевые и изнаночные петли.

**Практическая работа:**Создание альбома с образцами различных вязок (3-4 шт.), вывязывание образцов по схемам с условными обозначениями (спицы, крючок).

Вязание крючком. "Панно из воздушных петель".

**Разделб.**Условные обозначения и несложные схемы вязания.

**Практическая работа:**"Подарок маме" - корзинка для рукоделия (столбики без накида).

Игольница «Божья коровка» - столбики без накида, по кругу.

"Разноцветный шарфик" - шарф для куклы (лицевые и изнаночные петли).

**Контроль:** «Осень - художница» - поделки.Выставка детских работ. Анализ, обсуждение.

## Модуль 2. «Волшебница шерсть»

### Учебно-тематический план

№ п/п	Наименование разделов и тем	Количество часов			Формы обучения/ аттестация/ контроль
		Всего	Теория	Практика	
1.	Введение в программу. Знакомство с понятием «Фелтинг» (валяние шерсти, фильцевание, фильц, набивание). Техника безопасности.	3	2	1	презентация, беседа, практическая работа
2.	Виды шерсти, инструменты для валяния.приемы соединения деталей в поделках.	6	2	4	презентация, практическая работа
3.	Приёмы изготовления плоских, полу - объёмных и объёмных изделий в технике сухого и мокрого валяний	12	2	10	практическое занятие
4.	Техника и приемы изготовления изделий методом мокрого и сухого валяния и смешанным методом. Построение шаблона.	6	2	4	практическое занятие
5.	Выставка-презентация.	3	3		выставка-презентация.
	<b>Всего</b>	<b>30</b>	<b>11</b>	<b>19</b>	

## Модуль 2. «Волшебница шерсть»

### Содержание программы

#### Теоретические сведения:

**Раздел1.**«Фелтинг» (валяние шерсти, фильцевание, фильц, набивание) - представляет собой особую технику рукоделия, в процессе которой из шерсти для валяния создается рисунок на ткани или войлоке, объемные игрушки, панно, декоративные элементы, предметы одежды или аксессуары.Правила техники безопасности на занятиях. Требования к учащимся.

**Практическая работа:** презентация.

**Раздел 2.**Виды шерсти. Инструменты и принадлежности (цель – ознакомить с видами шерсти, научить подбирать шерсть для работы и пользоваться инструментами).

Краткая характеристика видов шерсти, разновидность и применение.

Инструменты и принадлежности для валяния их назначение, правила безопасной работы с фильцевальными иглами.

**Практическая работа:**Практическая работа по определению видов шерсти из предложенных образцов.

**Раздел3.** Живопись шерстью: изготовление картин, способом сухого раскладывания шерсти.

**Практическая работа:**Живопись шерстью. Картина "Снегирь".

**Раздел4.**Техника и приёмы изготовления объёмных и полу объёмных изделий методом сухого валяния (цель – научить приёмам изготовления объёмных и полу объёмных изделий в технике сухого валяния).

Приёмы изготовления украшений (фильцевание, валяние). Полу объёмные и объёмные украшения: серьги, бусы. Изготовление игрушек по иллюстрациям с использованием технологических карт. Техника и приемы изготовления изделий методом мокрого валяния и смешанным методом. Построение шаблона. Раскладка шерсти и уваливание.

**Практическая работа:**Изготовление бус, состоящих из бусинок круглой формы и сережек в форме сердечек в технике сухого валяния.

Изготовление игрушек по иллюстрациям с использованием технологических карт. Валяние из шерсти круглых и овальных форм – голова, туловище.набивание на заготовку цветной шерсти, соединение деталей друг с другом.

Чехол для телефона – смешанная техника валяния (мокрое и сухое валяние).

**Контроль:**Выставка-презентация.Подготовка изделий для школьной выставки. Оценка навыков и умений. Анализ выполненных работ. Подведение итогов.

### Модуль 3. «Мягкая игрушка»

#### Учебно-тематический план

№ п/п	Наименование разделов и тем	Количество часов			Формы обучения/ аттестация/ контроль
		Всего	Теория	Практика	
1.	Введение в программу.История возникновения игрушки. Назначение народной куклы на Руси, ее история. Организация рабочего места, техника безопасности, планирование работы.	6	3	3	презентация, беседа, практическая работа
2.	Схемы и виды ручных швов и их применение.	3	1	2	практическая работа
3.	Технология изготовления мягкой игрушки.	9	2	7	практическое занятие
4.	«Своими руками создаем сказку» - общешкольная выставка работ.	3	3		выставка
		21	9	12	

### Модуль 3. «Мягкая игрушка»

#### Содержание программы

#### Теоретические сведения:

**Раздел1.** История возникновения игрушки. Назначение народной куклы на Руси, ее история. Организация рабочего места, техника безопасности, планирование работы.

Инструменты: ручные иглы, наперстки, ножницы, сантиметровые ленты, карандаши; оборудование: рабочий стол, утюги, гладильные доски. Назначение и применение инструментов. Правила безопасности работы с инструментами и оборудованием.

**Практическая работа:**приготовить рабочее место к работе.

**Раздел2.** Виды ручных швов и их применение:

- освоение навыков работы с ручной иглой: вдевание нити, завязывание узелка, закрепление нити на ткани;

- освоение простых ручных швов: сметочного, петельного, шва «назад иголку», шов «через край».

**Практическая работа:**Изготовление шаблона из картона, построение выкройки по шаблону, сшивание деталей, набивание игрушки наполнителем.

**Раздел3.**Технология изготовления мягкой игрушки.

**Практическая работа:**Изготовление куклы-оберега: «Ангел»

Изготовления мягкой игрушки: «Совушка».Подарок маме «Мышка игольница».

«Забавная собачка». Учимся пришивать детали: лапки, глазки, носик.

**Контроль:**«Своими руками создаем сказку» - общешкольная выставка работ.Оценка навыков и умений. Анализ выполненных работ. Подведение итогов.

**Модуль 4. «Вышивка крестом»  
Учебно-тематический план**

№ п/п	Наименование разделов и тем	Количество часов			Формы обучения/ аттестация/ контроль
		Всего	Теория	Практика	
1.	Введение в программу. История вышивки, ее виды. Беседа «Вышивка в народном костюме». Техника безопасности.	3	3		презентация, беседа.
2.	Материалы и инструменты. Виды и техника выполнения швов.	6	2	4	практическая работа
3.	Выполнение работы в технике «шов крестом» с использованием 3-4 цветов.	9	1	8	практическое занятие
4.	Творческий отчет: «Мои первые шаги в рукоделии».	3	3		творческий отчет
	<b>Всего</b>	<b>21</b>	<b>9</b>	<b>12</b>	

**Модуль 4 «Вышивка крестом»  
Содержание программы**

**Теоретические сведения:**

**Раздел 1.** Введение в программу. Техника безопасности.

История вышивки, ее виды. Беседа: «Вышивка в народном костюме».

**Практическая работа:** проектная деятельность.

**Раздел 2.** Материалы и инструменты: иглы для вышивания, нитки мулине, ножницы, пяльцы для вышивания.

**Практическая работа:** тестирование, опросник.

**Раздел 3.** Вышивка крестом. Знакомство с техникой выполнения вышивки крестом.

**Практическая работа:** Вышивка миниатюры. Выбор эскиза, подбор материала. Выполнение работы на ткани с использованием 3-4 цветов.

Оформление изделия с использованием различных материалов.

**Контроль:** Творческий отчет: «Мои первые шаги в рукоделии». Оценка навыков и умений. Анализ выполненных работ. Подведение итогов.

## ВТОРОЙ ГОД ОБУЧЕНИЯ

**Программа 2 года обучения (базовая) имеет 4 (четыре) модуля, в которых содержание и материалы программы дополнительного образования соответствуют «базовому» уровню сложности**

**Модуль 1. «Вязание»** - знакомит детей с основными навыками и приемами вязания спицами, крючком вручную, навыками вязания различных игрушек, знакомит с историей развития художественного вязания, с происхождением и стилизованными особенностями узоров, цветовой гаммой, с волокнами и нитями для вязания и свойствами трикотажного полотна.

**Модуль 2. «Волшебница шерсть»**- на этих занятиях дети узнают о двух способах валяния - мокрое и сухое. Научатся создавать рисунок на ткани или войлоке, объемные игрушки, панно, декоративные элементы, предметы одежды и аксессуары. Валяние - очень интересно и разнообразно в творческом плане.

**Модуль 3. «Мягкая игрушка»** – это занятие исключительно творческое, способное пробуждать и развивать детскую фантазию. На занятиях дети приобретают навыки шитья, раскроя ткани, работы с инструментами (ножницы, иголки), развивают глазомер, объемное мышление, вырабатывают волевые качества (терпение, настойчивость, аккуратность).

**Модуль 4. «Вышивка крестом»** - на занятии у детей сформируются представления о технике вышивки крестиком. Узнают основные приемы вышивки (подготовки ткани, вдевание нити в иглу, закрепление нити на ткани, технике выполнения шва крестик; безопасным приемам работы с материалами и инструментами по вышивке).

### **Ожидаемые результаты:**

#### **Знания и умения учащихся 2 года обучения:**

#### **К концу 2-го года обучения должны**

##### **Знать:**

- ✓ о правилах безопасности при работе ручными инструментами;
- ✓ все виды ручного вязания (вязание спицами, крючком);
- ✓ основные приёмы вязания трикотажных изделий;
- ✓ о значении слов: 100% шерсть, акрил, синтетика, искусственная, натуральная;
- ✓ выразительные средства - цвет, линия, объём, колорит, композиция;
- ✓ приёмы изготовления плоских, полу - объёмных и объёмных изделий в технике сухого и мокрого валяний;
- ✓ что такое «каркас», из чего его можно изготовить, как укрепить поделку с помощью каркаса;
- ✓ о названии ниток, тканей, их назначении;
- ✓ об особенностях работы с тканью, об элементарных правилах комбинировании материала для изготовления поделок;
- ✓ как работать самостоятельно с опорой на рисунок-план;
- ✓ технологию разработки схем для вышивки;
- ✓ технологию изготовления изделий в технике вышивка крестом.

##### **Уметь:**

- ✓ пользоваться схемами вязания (условные обозначения);
- ✓ различать виды пряжи и уметь подобрать нужную для работы;
- ✓ вязание на пяти спицах (носочки);
- ✓ работать с цветом, правильно составлять композицию;
- ✓ пользоваться доступными материалами – скалкой, пупырчатой плёнкой, шаблонами;
- ✓ уметь изготовить "каркас" (основу для поделки) и как укрепить поделку с помощью "каркаса".
- ✓ выполнять швы: «петельный», «через край». Пользоваться технологическими картами по выполнению швов;
- ✓ передавать выразительные формы реального предмета в шитье, по памяти и представлению;

- ✓ передавать в игрушке настроение, общее построение формы игрушки;
- ✓ технология разработки схем для вышивки. Выполнение работы в технике вышивка крестом с использованием 5-6 цветов;
- ✓ работать как под руководством педагога, так и самостоятельно, опираясь на полученные ранее знания и выработанные умения.

**Получат дальнейшее развитие личностные качества:**

- ✓ отзывчивость, взаимопомощь;
- ✓ умение адекватно реагировать на проявление зависимого поведения среди подростков;
- ✓ интерес к творческому познанию (учебно-исследовательская деятельность).

**Критерии и способы определения результативности и формы подведения итогов:**

Для оценки результативности учебных занятий применяются разные виды контроля:

- вводный (стартовый) контроль (диагностика имеющихся знаний и умений);
- текущий контроль (текущие тестовые задания, творческие задания, исследовательские работы, участие в конкурсах, мастер-классах);
- итоговый контроль (итоговые тестовые задания, участие в конкурсах, выставках, мастер-классах).

**Формы подведения итогов**

Для оценки результативности учебных занятий применяются разные виды контроля:

- вводный (стартовый) контроль (диагностика имеющихся знаний и умений);
- текущий контроль (текущие тестовые задания, творческие задания, исследовательские работы, участие в конкурсах);

Промежуточные результаты исследовательских работ могут быть представлены на Днях недели химии).

- итоговый контроль (итоговые тестовые задания, участие в научно-практических конференциях, конкурсах).

Материал программы позволяет соединить всю информацию в «единое химическое мировоззрение» и даёт возможность применять полученные знания, если такая необходимость появится.

## УЧЕБНЫЙ ПЛАН 2 ГОДА ОБУЧЕНИЯ

№ п/п	МОДУЛИ	Трудоемкость (кол-во ак.ч.)			Формы аттестации
		Всего	Теория	Практика	
1.	Модуль 1 «Вязание»	33	11	22	Педагогические наблюдения. Защита проектных работ. Тестирование.
2.	Модуль 2 «Волшебница шерсть»	30	10	20	
3.	Модуль 3 «Мягкая игрушка»	30	6	24	
4.	Модуль 4 «Волшебная палитра»	15	4	11	
	Всего:	108	31	77	

### Модуль 1. «Вязание»

#### Учебно-тематический план

№ п/п	Наименование разделов и тем	Количество часов			Формы обучения/ аттестация/ контроль
		Всего	Теория	Практика	
1.	Введение в программу. Техника безопасности.	3	3		презентация
2.	Все виды ручного вязания (вязание спицами, крючком). Инструменты и материалы для вязания.	3	1	2	беседа, презентация
3.	Умение пользоваться схемами	3	1	2	презентация,

	вязания, знать условные обозначения.				практическая работа
4.	Основные приёмы вязания трикотажных изделий.	3	1	2	практическое занятие
5.	Умение пользоваться пятью спицами, различать виды пряжи и уметь подобрать нужную для работы.	12	2	10	практическое занятие
6.	Вязать орнамент по схеме.	6	2	4	практическое занятие
7.	«Осень - чудесница» - посиделки.	3	1	2	посиделки
	<b>Всего</b>	<b>33</b>	<b>11</b>	<b>22</b>	

## МОДУЛЬ 1. «ВЯЗАНИЕ»

### Содержание программы

**Раздел 1.** Введение в программу. Техника безопасности при работе с колющими, режущими предметами (спицы, крючок, игла, ножницы);

**Практическая работа:** приготовить рабочее место к занятию.

**Раздел 2.** Инструменты и материалы для ручного вязания. Различные виды и свойства пряжи. Натуральные и синтетические волокна.

**Практическая работа:** тестирование «Ответь на вопросы»

**Раздел 3.** Все виды ручного вязания (вязание спицами, крючком); Умение пользоваться схемами вязания, знать условные обозначения: лицевая, изнаночная, накид и т.д.;

**Практическая работа:** Пополнение альбома с образцами различных вязок (3-4 шт.), вывязывание образцов по схемам с условными обозначениями (спицы, крючок).

**Раздел 4.** Основные приёмы вязания трикотажных изделий, основы владения пятью спицами; уметь различать виды пряжи и подобрать нужную для работы.

**Практическая работа:** Вязание носочков на пяти спицах, приемы вязания трикотажных изделий.

**Раздел 5.** Умение пользоваться пятью спицами, различать виды пряжи и уметь подобрать нужную для работы.

**Практическая работа:** Вязание носочков на пяти спицах, приемы вязания трикотажных изделий.

**Раздел 6.** Вязание орнамента по схеме.

**Практическая работа:** Ажурная салфетка на стол, работа по схеме (крючок).

**Контроль:** «Осень - чудесница» - посиделки. Выставка детских работ. Анализ, обсуждение.

## Модуль 2. «Волшебница шерсть»

### Учебно-тематический план

№ п/п	Модуль «Волшебница шерсть»	Количество часов			Формы обучения/ аттестация/ контроль
		Всего	Теория	Практика	
1.	Введение в программу. Техника безопасности. Понимать значения слов: 100% шерсть, акрил, синтетика, искусственная, натуральная; выразительные средства - цвет, линия, объём, колорит, композиция.	12	3	9	презентация, беседа, практическая работа
2.	Понимать приёмы изготовления плоских, полу - объёмных и объёмных изделий в технике сухого и мокрого валяний.	3	1	2	презентация, практическая работа



3.	Знать, что такое «каркас», из чего его можно изготовить, как укрепить поделку с помощью каркаса.	3	1	2	практическое занятие
4.	Уметь пользоваться доступными материалами – скалкой, пупырчатой плёнкой, шаблонами.	9	2	7	практическое занятие
5.	Выставка-презентация.	3	3		выставка-презентация.
		30	10	20	

## Модуль2. «Волшебница шерсть» Содержание программы

### Теоретические сведения:

**Раздел1.** Инструктаж по техники безопасности на занятиях. Требования к учащимся. Понимать значения слов: 100% шерсть, акрил, синтетика, искусственная, натуральная. Выразительные средства - цвет, линия, объём, колорит, композиция.

**Практическая работа:** дать определение шерсти: 100% шерсть, синтетика, акрил и т.д. Объяснить эти понятия.

**Раздел2.** Понимать приёмы изготовления плоских, полу - объёмных и объёмных изделий в технике сухого и мокрого валяний.

**Практическая работа:** изготовление картины в технике сухого валяния: "Осенний лес", "Ангел", по желанию.

**Раздел3.** Знать, что такое «каркас», из чего его можно изготовить, как укрепить поделку с помощью каркаса.

**Практическая работа:** изготовление игрушки на основе каркаса: "котик", "зайка", "мишка". Изготовление каркаса, закрепление на нем шерсти, приваливание шерсти к каркасу. Оформление игрушки до конечного результата.

**Раздел4.** Уметь пользоваться доступными материалами – скалкой, пупырчатой плёнкой, шаблонами.

**Практическая работа:** изготовление сумки в технике мокрого валяния. Умение пользоваться подручными материалами: пупырчатой пленкой, шаблонами, скалкой и т. д.

**Контроль:** Выставка-презентация. Подготовка изделий для школьной выставки. Оценка навыков и умений. Анализ выполненных работ. Подведение итогов.

## Модуль 3. «Мягкая игрушка» Учебно-тематический план

№ п/п	Модуль «Мягкая игрушка»	Количество часов			Формы обучения/ аттестация/ контроль
		Всего	Теория	Практика	
1.	Введение в программу. Техника безопасности. Понимать название ниток, тканей, их назначение. Понимать особенности работы с тканью. Уметь работать самостоятельно с опорой на рисунок-план.	6	2	4	презентация, беседа, практическая работа
2.	Выполнять швы: «петельный», «через	3	1	2	практическая

	край». Пользоваться технологическими картами по выполнению швов.				работа
3.	Уметь передавать выразительные формы реального предмета в шитье, передавать в игрушке настроение, общее построение формы игрушки.	18	2	16	практическое занятие
4.	«Своими руками создаем сказку» - общешкольная выставка работ.	3	1	2	выставка
	<b>Всего</b>	<b>30</b>	<b>6</b>	<b>24</b>	

### **Модуль3. «Мягкая игрушка» Содержание программы**

#### **Теоретические сведения:**

#### **Раздел 1.** Организация рабочего места, техника безопасности, планирование работы.

Понимать название ниток, тканей, их назначение. Уметь правильно подобрать ткань для определенной игрушки. Понимать особенности работы с тканью. Уметь работать самостоятельно с опорой на рисунок-план.

**Практическая работа:** Самостоятельная работа с использованием рисунка-плана, изготовление куколочки: "Куколочка счастья". Последовательность работ: раскрой ткани, сворачивание, сшивание, связывание. Оформление работы.

**Раздел 2.** Выполнять швы: «петельный», «через край». Пользоваться технологическими картами по выполнению швов.

**Практическая работа:** «Подарок маме» - прихватка птичка. Пользуясь технологической картой делаем шаблон, делаем выкройку из ткани, сшиваем детали. Оформление работы.

«Подарок папе» - брелок собачка. Пользуясь шаблоном, переносим выкройку на ткань. Сшиваем. Оформление работы.

**Раздел 3.** Уметь передавать выразительные формы реального предмета в шитье, передавать в игрушке настроение, общее построение формы игрушки.

**Практическая работа:** «Медвежонок» - игрушка тильда. Пользуясь шаблоном, переносим выкройку на ткань. Сшиваем детали, пришиваем голову к туловищу, лапки. Оформление работы.

**Контроль:** «Своими руками создаем сказку» - общешкольная выставка работ. Оценка навыков и умений. Анализ выполненных работ. Подведение итогов.

### **Модуль 4. «Волшебная палитра» Учебно-тематический план**

№ п/п	Модуль «Волшебная палитра»	Количество часов			Формы обучения/ аттестация/ контроль
		Всего	Теория	Практика	
1.	Введение в программу. Техника безопасности. Технология разработки схем для вышивки.	3	2	1	презентация, беседа, практическая работа  тестирование
2.	Выполнение работы в технике вышивка крестом с использованием 5-6 цветов. Работать как под руководством	9		9	практическая работа  анкетирование

	педагога, так и самостоятельно, опираясь на полученные ранее знания и выработанные умения.				
3.	Творческий отчет: «Мои первые шаги в рукоделии».	3	2	1	творческий отчет
		15	4	11	

#### **Модуль 4 «Волшебная палитра» Содержание программы**

**Теоретические сведения:**

**Раздел1.** Введение в программу. Техника безопасности. Технология разработки схем для вышивки.

**Практическая работа:** разработка схемы для вышивания (5-6 цветов).

**Раздел2.** Выполнение работы в технике вышивка крестом с использованием 5-6 цветов. Работать как под руководством педагога, так и самостоятельно, опираясь на полученные ранее знания и выработанные умения.

**Практическая работа:** Подбор материала. Выполнение работы на ткани с использованием 5-6 цветов.

**Контроль:** Творческий отчет: «Мои первые шаги в рукоделии». Оценка навыков и умений. Анализ выполненных работ. Подведение итогов.

## **ТРЕТИЙ ГОД ОБУЧЕНИЯ**

### **МОДУЛЬ «Мы - универсалы»**

**Программа 3 года обучения (продвинутый уровень) имеет 1 (один) модуль, в котором содержание и материалы программы дополнительного образования соответствуют «продвинутому» уровню сложности.**

#### **Ожидаемые результаты:**

**К концу 3-го года обучения должны**

#### **Знать:**

- ✓ история развития художественного вязания;
- ✓ необходимые правила при составлении узора или орнамента при вязании крючком и спицами.
- ✓ основные приёмы декоративного оформления трикотажных изделий (карманы, воротники, манжеты, планки и пр.);
- ✓ как рассчитать и построить шаблон на основе выкройки для валянных изделий (шапочка, берет, варежки);
- ✓ основные способы и последовательность раскладывания шерсти на шаблоне для валяния изделий (шапочки, берета, варежки) методом мокрого валяния;
- ✓ понятие «раскрой», «сборка», «набивка», «оформление»;
- ✓ о многообразии материалов, их видах, свойствах, происхождении, подбирать доступные в обработке материалы и технологические приемы для изделий в соответствии с поставленной задачей.

#### **Уметь:**

- ✓ вязать предметы одежды по выкройке;
  - ✓ соединять детали изделия;
  - ✓ полностью выполнять расчёт задуманного изделия согласно выбранному узору и пряже;
  - ✓ проводить тепловую обработку и стирку изделий из трикотажа;
  - ✓ вывязывать сложные рельефные и орнаментальные узоры;
  - ✓ составлять из шерсти образцы различных цветовых гармоний;
  - ✓ пользоваться готовым эскизом изделия и уметь разработать свой;
  - ✓ построить шаблон на основе выкройки для валянных изделий (шапочка, берет, варежки);
  - ✓ правильно разложить шерсть на шаблоне для валяния изделий из шерсти;
  - ✓ самостоятельно комбинировать различные приемы работы с тканью, для достижения выразительного образа художественной вещи.
  - ✓ правильно определять, изображать форму предметов игрушки, их пропорцию, конструктивное построение.
  - ✓ осуществлять итоговый и пошаговый контроль в своей творческой деятельности;
  - ✓ самостоятельно адекватно оценивать правильность выполнения действия;
  - ✓ подбирать иллюстрации, самостоятельно выполнять эскизы;
  - ✓ самостоятельно подготавливать материалы и инструменты.
  - ✓ выполнять работы в технике вышивка крестом с использованием 8 цветов и больше.
- #### **Развитие личностных качеств:**
- ✓ внимательность к окружающим и готовность прийти на помощь;
  - ✓ умение воспринимать критику;
  - ✓ способность к оценке своих изделий и видению перспектив своего развития.

**МОДУЛЬ «Мы – универсалы»  
УЧЕБНЫЙ ПЛАН 3 ГОДА ОБУЧЕНИЯ**

№	Название темы	Кол-во часов	
		теор.	практ.
1.	<b>Раздел 1. Введение в программу.</b> Техника безопасности.	3	
2.	<b>Раздел 2: «Вязание».</b> История развития художественного вязания; необходимые правила при составлении узора или орнамента при вязании крючком и спицами; полностью выполнять расчёт задуманного изделия согласно выбранному узору и пряже; вязать предметы одежды по выкройке; соединять детали изделия; проводить тепловую обработку и стирку изделий из трикотажа; вывязывать сложные рельефные и орнаментальные узоры; основные приёмы декоративного оформления трикотажных изделий (карманы, воротники, манжеты, планки и пр.).	6	24
3.	<b>Раздел 3: «Волшебница шерсть».</b> Знать как рассчитать и построить шаблон на основе выкройки для валянных изделий (шапочка, берет, варежки); знать основные способы и последовательность раскладывания шерсти на шаблоне для валяния изделий (шапочки, берета, варежки) методом мокрого валяния.	8	22
4.	<b>Раздел 4: «Мягкая игрушка».</b> Знать значение понятий «раскрой», «сборка», «набивка», «оформление»; разбираться в многообразии материалов, их видах, свойствах, происхождении, подбирать доступные в обработке материалы и технологические приемы для изделий в соответствии с поставленной задачей; правильно определять, изображать форму предметов игрушки, их пропорцию, конструктивное построение; осуществлять итоговый и пошаговый контроль в своей творческой деятельности; самостоятельно адекватно оценивать правильность выполнения действия.	6	24
5.	<b>Раздел 5: «Волшебная палитра».</b> Подбирать иллюстрации, самостоятельно выполнять эскизы; самостоятельно подготавливать материалы и инструменты. Выполнение работы в технике вышивка крестом с использованием 8 цветов и больше.		12
6.	<b>Раздел 6. Творческий отчет: «Мои успехи в рукоделии».</b>	3	
		<b>26</b>	<b>82</b>
	<b>ИТОГО:</b>	<b>108 часов</b>	

**Содержание программы модуля «Мы-универсалы»**

**Раздел 1.**

**Введение в программу. Техника безопасности.**

**Раздел 2.**

**Теоретические сведения:**

**Тема 1.** Техника безопасности при работе с колющими, режущими предметами (спицы, крючок, игла, ножницы);

**Тема 2.** История развития художественного вязания. Необходимые правила при составлении узора или орнамента при вязании крючком и спицами.

**Тема 3.** Основные приёмы вязания трикотажных изделий, уметь различать виды пряжи и подобрать нужную для работы.

**Практическая работа:** Пополнение альбома с образцами различных вязок с вывязыванием узора или орнамента (2-3шт.), вывязывание образцов по схемам с условными обозначениями (спицы, крючок).

**Тема 4.** Основные приёмы декоративного оформления трикотажных изделий (карманы, воротники, манжеты, планки и пр.);

**Практическая работа:** «Шапочка для сестренки» - вязание крючком по схеме, оформление.

«Наряд для куклы» - вязаная кофта на спицах. Выбрать фасон, сделать выкройку, рассчитать петли. Вязать отдельно: полочки, спинку, рукава. Провести тепловую обработку деталей. Соединить все детали. Оформить изделие планками (застежка), карманами, воротничком.

### **Раздел 3.**

#### **Теоретические сведения:**

**Тема 1.** Инструктаж по технике безопасности на занятиях. Требования к учащимся.

**Тема 2.** Знать, как рассчитать и построить шаблон на основе выкройки для валянных изделий (шапочка, берет, варежки).

**Практическая работа:** «Валянная шапочка» - снять мерки и сделать выкройку шапочки; изготовить шаблон на основе выкройки. Раскладка шерсти на шаблоне. Уваливание. Декорирование.

**Тема 3.** Основные способы и последовательность раскладывания шерсти на шаблоне для валяния изделий (шапочки, берета, варежки) методом мокрого валяния.

**Практическая работа:** «Берет» - изготовление шаблона. Раскладка шерсти. Уваливание. Декорирование.

«Варежки» - построение выкройки, изготовление шаблона. Раскладка шерсти. Уваливание. Декорирование.

### **Раздел 4.**

#### **Теоретические сведения:**

**Тема 1.** Организация рабочего места, техника безопасности, планирование работы.

**Тема 2.** Знать значение понятий «раскрой», «сборка», «набивка», «оформление», разбираться в многообразии материалов, их видах, свойствах, происхождении, подбирать доступные в обработке материалы и технологические приемы для изделий в соответствии с поставленной задачей;

**Тема 3.** Правильно определять, изображать форму предметов игрушки, их пропорцию, конструктивное построение.

**Практическая работа:** «Моя любимая кукла» - изготовление куклы из трикотажа. На основе шаблона делаем выкройку, шьем детали, набиваем наполнителем. Пришиваем к туловищу голову, ручки и ножки. Пришиваем глазки и волосы. Шьем наряд для куклы. Изготавливаем аксессуары для куклы: бусы, сумочку и тд. по желанию.

**Тема 4.** Осуществлять итоговый и пошаговый контроль в своей творческой деятельности, самостоятельно адекватно оценивать правильность выполнения действия.

### **Раздел 5.**

#### **Теоретические сведения:**

**Тема 1.** Подборка иллюстраций, самостоятельно выполнять эскизы, самостоятельно подготавливать материалы и инструменты.

**Тема 2.** Выполнение работы в технике вышивка крестом с использованием 8 цветов и больше.

Работать самостоятельно, опираясь на полученные ранее знания и выработанные умения.

**Практическая работа:** Выполнение работы в технике вышивка крестом с использованием 8 цветов и больше.

Оформление изделия с использованием различных материалов.

**Контроль: творческий отчет: «Мои успехи в рукоделии».**

**Практическая работа:** подготовка изделий для школьной выставки. Оценка навыков и умений. Анализ выполненных работ. Подведение итогов.

**Методическое обеспечение образовательной программы**

В процессе обучения по программе используются следующие методы: объяснение, рассказ, инструктаж. Эти методы переплетены между собой и во время занятия один метод сменяет другой и третий.

Для эффективности образовательного процесса периодически используются следующие педагогические приемы: экскурсии на выставки, зарисовки – прорисовывание будущей игрушки, конкурсы, викторины, чаепития в коллективе.

#### **Дидактический материал**

1. Карточки-алгоритмы
2. Образцы изделий
3. Иллюстрации
4. Памятки
5. Таблички
6. Мультимедийные презентации
7. Видеофильмы мастер-классов
8. Подборка теоретического материала

#### **Материально-техническое обеспечение программы.**

1. Иглы фильцевальные;
2. синтепон;
3. шерсть натуральная различных цветов;
4. акриловое волокно различных цветов;
5. губки поролоновые;
6. мыльный раствор;
7. сетка москитная;
8. шаблоны изделий;
9. крючки, спицы;
10. шерсть для вязания;
11. ткани различной фактуры;
12. иголки, нитки для шитья;
13. наполнитель;
14. иглы для вышивания;
15. нитки «мулине»;
16. канва;
17. пяльцы.

#### **Библиографический список**

##### **Нормативно-правовые основы разработки программы:**

1. Федеральный Закон Российской Федерации от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в РФ».
2. Концепция развития дополнительного образования детей (Распоряжение Правительства РФ от 4 сентября 2014 г. № 1726-р).
3. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 04.07.2014 № 41 «Об утверждении СанПиН 2.4.4.3172-14 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей»
4. Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам (утверждено приказом Министерства образования и науки РФ от 29 августа 2013 г. № 1008 );
5. «Методические рекомендации по разработке дополнительных общеобразовательных программ» (приложение к письму министерства образования и науки Самарской области
6. 03.09.2015 № МО -16-09-01/826-ТУ);
7. «Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)» (приложение к письму МОиН РФ от 18.11.2015 № 09-3242).

8. Письмо Минобрнауки РФ от 14.12 2015 г. № 09-3564 «О внеурочной деятельности и реализации дополнительных общеобразовательных программ» (вместе с «Методическими рекомендациями по организации внеурочной деятельности и реализации дополнительных общеобразовательных программ»)

9. Локальный акт ОО.

#### **Литература и источники, используемые педагогом:**

1. Рондели Д. Л. «Народное декоративно-прикладное искусство». М., 1984.
2. Бардина Р.А. «Изделия народных художественных промыслов и сувениры». М., издательство «Высшая школа», 1986.
3. Андреева З.Ф., Сорокина Л.М. Вяжем сами. – К.: Рад. Школа, 1982.
4. Бобита М. Вязание. Харьков: Издательский центр «Единорог», 1998.
5. Власова А.А. Вязание: от умения к мастерству. СПб.: Лениздат, 1992.
6. Иодо Л. Б. Вязание для девочек. – Мн. : Полымя, 1988.
7. Пучкова Л. С. Кружок вязания на спицах. Пособие для руководства кружков. – 2 - е изд., перераб. – М.: Просвещение, 1988.
8. Ярмулавичене О. С. Вязание крючком. 2 – е изд. – Легпромбытиздат, 1986.
9. Деревянко Н.С. Мягкая игрушка. Волшебный сад. – Москва. Рипол КЛАССИК; Санкт – Петербург. Валерии СПД, 2001.
10. Куклы для девочек. – Москва. Вниисигма, 1999.
11. Левин М.С. 365 кукол со всего света. – Москва. Рольф 2000.
12. Ники Вилер. Мягкие игрушки. – Москва. Контэнт, 2004.
13. Петухова В.И., Ширшикова Е.Н. Мягкая игрушка. – Москва. Народное творчество, 200.
14. Программы для общеобразовательных школ, гимназий, лицеев. Москва. ДРОФА, 2001. Основы народного и декоративно – прикладного искусства.
15. Еременко Т.И. «Иголка –волшебница». М., «Просвещение», 1988.
16. Плотникова Т. «Техника вышивки крестом». М., «Владис», 2008.

#### **Интернет-сайты:**

1. Мастер-класс по технике сухого валяния - <http://www.diy.ru/post/4209/>
2. Мокрое валяние из шерсти - <http://ped-kopilka.ru/detskoe-tvorchestvo/podelki-ko-dnyu-materi/mokroe-valjanie-iz-shersti-master-klas.html>
3. Сухое валяние для начинающих - <http://strana-sovetov.com/hobbies/rukodelie/3169-felting.html>
4. Сухое валяние из шерсти - <http://gaanna.ru/page/suxoe-valyanie-iz-shersti>



**Календарный учебный план 1 года обучения к программе «В стране рукоделия».**  
**108 часов в год; по 3 часа,**

**Модуль 1. «Вязание»**

<b>Учебная неделя</b>	<b>№ темы в уч. плане</b>	<b>Кол-во часов</b>	<b>Тема занятия</b>	<b>Форма занятия</b>	<b>Формы контроля</b>
1	1	3	Введение в программу. Техника безопасности.	Презентация	Педагогическое наблюдение
2	2	3	Декоративно-прикладное и народное творчество. Основы цветоведения	Беседа	Опрос
3	3.1	3	Общие сведения по истории вязания.	Презентация	Педагогическое наблюдение
4	3.2	3	Инструменты и материалы для вязания.	Презентация	Тестирование
5	3.3	3	Основные технические приемы вязания крючком.	Практическое занятие	Педагогическое наблюдение
6	3.4	3	Вязание образцов для альбома (крючок).	Практическое занятие	Педагогическое наблюдение
7	3.5	3	"Панно из воздушных петель".	Практическое занятие	Педагогическое наблюдение
8	3.6	3	"Подарок маме"	Практическое занятие	Педагогическое наблюдение
9	3.7	3	Игольница «Божья коровка»	Практическое занятие	Педагогическое наблюдение
10	3.8	3	Основные технические приемы вязания на спицах.	Практическое занятие	Педагогическое наблюдение
11	3.9	3	Вязание образцов для альбома (спицы).	Практическое занятие	Педагогическое наблюдение
12	3.10	3	«Разноцветный шарфик»	Практическое занятие	Педагогическое наблюдение
13	3.11	3	«Осень - художница» - посиделки.	Посиделки	Отчетная выставка работ

**Модуль 2. «Волшебница шерсть»**

<b>Учебная неделя</b>	<b>№ темы в уч. плане</b>	<b>Кол-во часов</b>	<b>Тема занятия</b>	<b>Форма занятия</b>	<b>Формы контроля</b>
14	4.1	3	«Фелтинг» - валяние шерсти, фильцевание, фильц, набивание.	Беседа	Опрос
15	4.2	3	Виды шерсти, инструменты для валяния.	Презентация	Тестирование
16	4.3	3	Живопись шерстью. Картина "Снегирь".	Практическое занятие	Педагогическое наблюдение
17	4.4	3	Техника и приёмы изготовления объёмных и полу объёмных изделий методом сухого валяния. Изготовление украшений.	Практическое занятие	Педагогическое наблюдение
18	4.5	3	Украшение. Сборка, Крепление фурнитуры.	Практическое занятие	Педагогическое наблюдение

Учебная неделя	№ темы в уч. плане	Кол-во часов	Тема занятия	Форма занятия	Формы контроля
19	4.6	3	Изготовление игрушек по иллюстрациям с использованием технологических карт. «Озорной котик».	Практическое занятие	Педагогическое наблюдение
20	4.7	3	«Озорной котик». Продолжаем валять игрушку.	Практическое занятие	Педагогическое наблюдение
21	4.8	3	Техника и приемы изготовления изделий методом мокрого валяния и смешанным методом. «Чехол для телефона».	Практическое занятие	Педагогическое наблюдение
22	4.9	3	«Чехол для телефона». Украшение поделки.	Практическое занятие	Педагогическое наблюдение
23	4.10	3	Выставка-презентация.	Выставка-презентация	Анализ выполненных работ. Подведение итогов.

### Модуль 3. «Мягкая игрушка»

Учебная неделя	№ темы в уч. плане	Кол-во часов	Тема занятия	Форма занятия	Формы контроля
24	5.1	3	История возникновения игрушки.	Выставка-презентация	Педагогическое наблюдение, опрос
25	5.2	3	Организация рабочего места, техника безопасности, планирование работы.	Беседа	Опрос
26	5.3	3	Виды ручных швов и их применение.	Практическое занятие	Педагогическое наблюдение
27	5.4	3	Изготовления мягкой игрушки: «Совушка».	Практическое занятие	Педагогическое наблюдение
28	5.5	3	Подарок маме «Мышка игольница».	Практическое занятие	Педагогическое наблюдение
29	5.6	3	«Забавная собачка».	Практическое занятие	Педагогическое наблюдение
30	5.7	3	«Своими руками создаем сказку» - общешкольная выставка работ.	Выставка	Анализ выполненных работ. Подведение итогов.

### Модуль 4. «Вышивка крестом»

Учебная неделя	№ темы в уч. плане	Кол-во часов	Тема занятия	Форма занятия	Формы контроля
31	6.1	3	История вышивки, ее виды.	Беседа	Опрос

Учебная неделя	№ темы в уч. плане	Кол-во часов	Тема занятия	Форма занятия	Формы контроля
32	6.2	3	Материалы и инструменты.	Практическое занятие	Опрос
33	6.3	3	Вышивка крестом.	Практическое занятие	Педагогическое наблюдение
34	6.4	3	Вышивка миниатюры.	Практическое занятие	Педагогическое наблюдение
35	6.5	3	Оформление работы в рамку.	Практическое занятие	Педагогическое наблюдение
36	7	3	Творческий отчет: «Мои первые шаги в рукоделии».	Творческий отчет	Анализ выполненных работ. Подведение итогов.

**Календарный учебный план 2 года обучения к программе «В стране рукоделия»  
108 часов в год; по 3 часа**

**Модуль 1. «Вязание»**

Учебная неделя	№ темы в уч. плане	Кол-во часов	Тема занятия	Форма занятия	Формы контроля
1	1	3	Введение в программу. Техника безопасности.	Беседа	Опрос
2	2.1	3	Инструменты и материалы для вязания.	Беседа	Опрос
3	2.2	3	Все виды ручного вязания	Беседа	Тестирование
4	2.3	3	Вязание образцов для альбома.	Практическое занятие	Педагогическое наблюдение
5	2.4	3	Основные приёмы вязания трикотажных изделий.	Практическое занятие	Педагогическое наблюдение
6	2.5	3	Вязание носочков на пяти спицах.	Практическое занятие	Педагогическое наблюдение
7	2.6	3	Вязание носочков на пяти спицах.	Практическое занятие	Педагогическое наблюдение
8	2.7	3	Вязание носочков на пяти спицах.	Практическое занятие	Педагогическое наблюдение
9	2.8	3	Вязание орнамента по схеме. Ажурная салфетка.	Практическое занятие	Педагогическое наблюдение
10	2.9	3	Ажурная салфетка.	Практическое занятие	Педагогическое наблюдение
11	2.10	3	«Осень чудесница» - посиделки.	Выставка детских работ	Анализ, обсуждение

## Модуль 2. «Волшебница шерсть»

Учебная неделя	№ темы в уч. плане	Кол-во часов	Тема занятия	Форма занятия	Формы контроля
12	3.1	3	«Фелтинг» - валяние шерстью. Техника безопасности.	Беседа	Педагогическое наблюдение, опрос
13	3.2	3	«Волшебница шерсть».	Презентация	Опрос, тестирование
14	3.3	3	Выразительные средства.	Презентация	Опрос, тестирование
15	3.4	3	Живопись шерстью. Картина "Осенний лес", «Ангел» по желанию.	Практическое занятие	Педагогическое наблюдение
16	3.5	3	Изготовление игрушки на основе каркаса: «мишка», «котик», «зайка» по выбору.	Практическое занятие	Педагогическое наблюдение
17	3.6	3	Продолжаем делать игрушку на каркасе.	Практическое занятие	Педагогическое наблюдение
18	3.7	3	Изготовление сумки в технике мокрого валяния.	Практическое занятие	Педагогическое наблюдение
19	3.8	3	Изготовление сумки в технике мокрого валяния.	Практическое занятие	Педагогическое наблюдение
20	3.9	3	Оформление сумки до конечного результата.	Практическое занятие	Педагогическое наблюдение
21	3.10	3	Выставка-презентация.	Выставка-презентация	Анализ выполненных работ. Подведение итогов.

## Модуль 3. «Мягкая игрушка»

Учебная неделя	№ темы в уч. плане	Кол-во часов	Тема занятия	Форма занятия	Формы контроля
22	4.1	3	Организация рабочего места, техника безопасности, планирование работы.	Выставка-презентация	Педагогическое наблюдение, опрос
23	4.2	3	Особенности работы с тканью.	Презентация	Педагогическое наблюдение, опрос
24	4.3	3	Изготовление куколочки: "Куклочка счастья".	Практическое занятие	Педагогическое наблюдение
25	4.4	3	«Подарок маме» - прихватка птичка.	Практическое занятие	Педагогическое наблюдение
26	4.5	3	«Подарок маме» - прихватка птичка.	Практическое занятие	Педагогическое наблюдение

Учебная неделя	№ темы в уч. плане	Кол-во часов	Тема занятия	Форма занятия	Формы контроля
27	4.6	3	«Подарок папе» - брелок собачка.	Практическое занятие	Педагогическое наблюдение
28	4.7	3	«Подарок папе» - брелок собачка.	Практическое занятие	Педагогическое наблюдение
29	4.8	3	«Медвежонок» - игрушка тильда.	Практическое занятие	Педагогическое наблюдение
30	4.9	3	«Медвежонок» - игрушка тильда.	Практическое занятие	Педагогическое наблюдение
31	4.10	3	«Своими руками создаем сказку» - общешкольная выставка работ.	Общешкольная выставка	Подведение итогов.

#### Модуль 4 «Волшебная палитра»

Учебная неделя	№ темы в уч. плане	Кол-во часов	Тема занятия	Форма занятия	Формы контроля
32	5.1	3	Технология разработки схем для вышивки.	Практическое занятие	Педагогическое наблюдение, опрос
33	5.2	3	Вышивка миниатюры.	Практическое занятие	Педагогическое наблюдение
34	5.3	3	Вышивка миниатюры.	Практическое занятие	Педагогическое наблюдение
35	5.4	3	Оформление работы в рамку.	Практическое занятие	Педагогическое наблюдение
36	6	3	Творческий отчет: «Мои первые шаги в рукоделии».	Творческий отчет	Анализ выполненных работ. Подведение итогов.

**Календарный учебный план 3 года обучения к программе «В стране рукоделия»  
108 часов в год; по 3 часа  
Модуль «Мы – универсалы»**

Учебная неделя	№ темы в уч. плане	Кол-во часов	Тема занятия	Форма занятия	Дата
1	1	3	Введение в программу. Техника безопасности.	Беседа	
2	2.1	3	Инструменты и материалы для вязания.	Презентация	
3	2.2	3	История развития художественного вязания.	Беседа	
4	2.3	3	Вязание образцов для альбома.	Практическое занятие	
5	2.4	3	Основные приёмы вязания трикотажных изделий.	Практическое занятие	
6	2.5	3	«Шапочка для сестренки». Вязание крючком по схеме.	Практическое занятие	
7	2.6	3	«Шапочка для сестренки». Закончить работу до конца.	Практическое занятие	
8	2.7	3	«Наряд для куклы» - вязаная кофта на спицах. Выбрать фасон, сделать выкройку, рассчитать петли.	Практическое занятие	
9	2.8	3	«Наряд для куклы». Вязать отдельно: полочки.	Практическое занятие	
10	2.9	3	«Наряд для куклы». Вязать отдельно: спинку и рукава.	Практическое занятие	
11	2.10	3	«Наряд для куклы». Провести тепловую обработку деталей. Соединить все детали.	Практическое занятие	
12	2.11	3	«Наряд для куклы». Оформить изделие планками (застежка), карманами, воротничком.	Практическое занятие	
13	2.12	3	«Осень чудесница» - посиделки.	Посиделки	
14	3.1	3	«Фелтинг» - валяние шерстью. Техника безопасности.	Беседа	
15	3.2	3	Построение шаблона.	Практическое занятие	
16	3.3	3	«Валянная шапочка». Техника - мокрое валяние. Изготовление шаблона.	Практическое занятие	
17	3.4	3	«Валянная шапочка». Раскладка шерсти, уваливание, декорирование.	Практическое занятие	
18	3.5	3	«Берет». Техника - мокрое валяние. Изготовление шаблона. Раскладка шерсти. Уваливание.	Практическое занятие	
19	3.6	3	«Берет». Оформление и декорирование.	Практическое занятие	
20	3.7	3	«Варежки». Техника – мокрое валяние. Построение выкройки, изготовление шаблона.	Практическое занятие	
21	3.8	3	«Варежки». Раскладка шерсти. Уваливание. Декорирование.	Практическое занятие	
22	3.9	3	Выставка-презентация. Выставка работ обучающихся.	Выставка-презентация	

Учебная неделя	№ темы в уч. плане	Кол-во часов	Тема занятия	Форма занятия	Дата
23	4.1	3	Организация рабочего места, техника безопасности, планирование работы.	Выставка-презентация	
24	4.2	3	Особенности работы с тканью.	Презентация	
25	4.3	3	«Моя любимая кукла». Пользуясь шаблоном, делаем выкройку из ткани.	Практическое занятие	
26	4.4	3	«Моя любимая кукла». Сшиваем детали, набиваем наполнителем.	Практическое занятие	
27	4.5	3	«Моя любимая кукла». Пришиваем к туловищу голову, ручки и ножки.	Практическое занятие	
28	4.6	3	«Моя любимая кукла». Пришиваем глазки и волосы.	Практическое занятие	
29	4.7	3	«Моя любимая кукла». Шьем наряд для куклы.	Практическое занятие	
30	4.8	3	«Моя любимая кукла». Изготавливаем аксессуары для куклы: бусы, сумочку и тд. по желанию.	Практическое занятие	
31	4.9	3	«Своими руками создаем сказку» - общешкольная выставка работ.	Общешкольная выставка	
32	5.1	3	Выполнение работы в технике вышивка крестом с использованием 8 цветов и больше.	Практическое занятие	
33	5.2	3	Вышивка миниатюры.	Практическое занятие	
34	5.3	3	Вышивка миниатюры.	Практическое занятие	
35	5.4	3	Оформление работы в рамку.	Практическое занятие	
36	6	3	Творческий отчет: «Мои первые шаги в рукоделии».	Творческий отчет	