

**Департамент образования администрации городского округа Тольятти  
Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение городского округа Тольятти  
«Школа № 46 имени первого главного конструктора  
Волжского автомобильного завода В.С. Соловьева»  
Структурное подразделение центр дополнительного образования и профессиональной  
подготовки «Мой выбор»**

Рассмотрена на заседании  
методического объединения  
педагогов дополнительного  
образования  
Протокол № 1  
от «28» августа 2020 г.



**УТВЕРЖДАЮ**  
Директор МБУ «Школа №46» Л.А. Чубенко  
«01» сентября 2020г.  
Приказ №123-од от 01.09.2020г.  
Программа принята к использованию  
На основании решения  
Педагогического Совета  
Протокол №1 о 31.08.2020г.

**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа  
туристско-краеведческой направленности  
«Памятники Самарского края»**

Возраст обучающихся: 11 - 17 лет  
Срок реализации: 3 года

Разработчики:  
Кошелев Владимир Николаевич  
Гюльмамедова Юлия Алексеевна  
педагоги дополнительного образования

г. Тольятти, 2020 г.

## ОГЛАВЛЕНИЕ

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА.....	3
Введение .....	3
Направленность программы .....	3
Актуальность .....	3
Педагогическая целесообразность .....	3
Новизна .....	4
Возраст детей.....	6
Сроки реализации программы .....	6
Форма обучения .....	6
Форма организации деятельности.....	6
Режим занятий.....	6
Ожидаемые результаты .....	7
Критерии и способы определения результативности.....	8
Формы подведения итогов .....	9
УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН Первый модуль обучения .....	10
СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ Первый модуль обучения «Миросозерцание» .....	10
УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН Второй уровень обучения «Миропознание».....	11
СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ Второй модуль обучения. «Миропознание».....	12
УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН Третий модуль обучения «Миропонимание» .....	15
СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ Третий модуль обучения. «Миропонимание».....	16
Методическое обеспечение программы.....	18
Список используемой литературы .....	19
Календарный учебный план.....	20

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Познай свой край.  
 Познай любя.  
 И сотвори ты в крае рай.  
 И для людей и для себя!

### Введение

Культурно-историческое наследие любого города обладает огромным потенциалом воздействия на своих граждан, в том числе и на юных жителей.

Явления природы, события и факты далекого прошлого и более близкого времени в жизни общества, края, героические поступки и созидательное творчество людей запечатлены как в естественных памятниках природы как и в памятниках истории и культуры. Вмире сегодня охраняются миллионы памятников. Только в Самарской области их более девяти тысяч материальных, природных, исторических и культурных. Накоплен определенный опыт в учете, охране, поляризации среди населения значения памятников.

Памятники являются свидетелями того, как народы жившие *в разные* исторические периоды, осваивали природу и оставляли потомкам материальные и духовные ценности как результаты трудовой, героической и культурной деятельности. Поэтому памятники являются связующим звеном времен в познании природы, общества, человеческих судеб и обеспечиваю при самом разном отношении к ним непрерывность духовной, материальной культурной традиций. Памятник созданный в прошлом, устремлен в будущее, он — наша национальная совесть, он должен отражать быль, правду и быть понятным каждому индивиду уважение и любовь к природным ценностям, к истории: *края культурному наследию оставленным прошлым поколениями в виде памятников обретает особое значение в наши дни. Ради настоящего и будущего наше общество, государство призваны решать многочисленные проблемы сохранения имеющихся памятников, восстановления* утраченных и созидания новых грядущими поколениями.

**Направленность** программы – туристско-краеведческая.

Данная программа составлена на основе программы дополнительного образования «Памятники Самарского края» автор М.П. Виданов (Самара, 2001).

Программа модифицирована по часам и по содержанию.

### Актуальность

Изучение памятников позволит проследить изменения в природе, ход исторического процесса в крае от далёкого прошлого до наших дней культурные достижения общества.

Известно, что отношение людей к памятникам неоднозначно, порой противоречиво. Однако в цивилизованной стране люди относятся к ним как к святыням: бережно, заботливо сохраняют потомкам, независимо от политических взглядов и амбиций.

Как никогда прежде сейчас важна роль памятников в экологическом, патриотическом, правовом и эстетическом воспитании детей и взрослых, в развитии дружбы и взаимопонимания между людьми, поколениями во взаимосвязи с природной средой.

### Педагогическая целесообразность

Программа предусматривает разнообразие **форм и методов** проведения занятий с учетом оптимизации процесса обучения:

зарисовки,  
 написание рефератов,  
 исследовательская работа;  
 пешие, автобусные, железнодорожные экскурсии,  
 походы, встречи с интересными людьми, участниками войн, авторами памятников, работниками государственных учреждений и общественных организаций, занимающихся учетом и охраной памятников;  
 фотовыставки,  
 круглые столы по проблемам состояния и охраны памятников,

ведение дневников об экскурсиях по памятным местам,  
 фотографирование,  
 изучение географии памятников на основе разнообразных карт Самарской области;  
 разработка маршрутов к памятникам,  
 изучение краеведческой литературы.

Педагогическая целесообразность программы заключается в развитии межпредметных связей по общеобразовательным предметам: география, краеведение, история, биология, физика, физическая культура, основы безопасности жизнедеятельности, экология. Важно, что при реализации программы возникают условия создания практических жизненных ситуаций по применению знаний, полученных в рамках общеобразовательных программ. Важно, что в процессе реализации программы проходит обучение школьников проектной и исследовательской деятельности.

**Дифференциация и индивидуализация обучения.** Педагог имеет возможность при составлении календарных планов проводить тщательный отбор, прежде всего таких памятников, которые расположены в родном населенном пункте, микрорайоне, близлежащем городе, в сельском районе, а при наличии времени и средств — знакомить учеников с памятниками других территорий нашего края.

**Цель программы:** Формирование основ нравственности, гражданственности, патриотизма, интернационализма личности, путем наглядного изучения памятников. Восстановить, возродить у современного поколения память о прошлом нашего края.

#### **Основные задачи программы:**

1. Использование богатства форм, методов и педагогических средств для систематического изучения памятников природы, истории, культуры края в условиях дополнительного образования.

2. Организация сбора краеведческого материала о памятниках и памятных, его изучения и обобщения силами учеников, проведения исследовательской работы по углублению знаний о людях, запечатлённых в памятниках, событиях, явлениях, происходящих в разное время в Самарской области.

3. Изучение современного состояния памятников и памятных мест, налаживание тесных связей и контактов с государственными и местными организациями по учёту сохранности памятников с самарскими отделениями Всероссийских обществ охраны природы, охраны памятников истории и культуры, краеведами.

4. Воспитание у учащихся ответственности за сохранение наших исторических и культурных достопримечательностей в процессе усвоения знаний о памятниках и памятных местах, о людях и событиях под девизом: «Покушение на памятники — есть невежество!»

5. В процессе практического изучения памятников, наблюдения за ними заложить основы нравственности, гражданственности, патриотизма, интернационализма у каждого ученика, привить уважение к любому памятнику прошлого и настоящего и его создателю.

6. Раскрытие значения основных понятий программы: памятник, памятное место, памятник природы, памятник истории, памятник культуры, памятники исторической, технической, художественной мысли, документальный памятник, архив, музей, библиотека и др.

#### **Новизна**

Программа носит преимущественно краеведческий характер, но не отделяет, а, наоборот, восстанавливает, развивает связи с различными регионами Российской Федерации, странами СНГ, ибо познание природы, истории и культуры своего края через непосредственное изучение их памятников является делом каждого.

Программа символизирует связь поколений, защищает интересы тех, кто создавал памятники людям и времени, представляющих особую воспитательную и познавательную ценность. Но ничто не должно быть забыто, ибо памятник — это еще не востребования нами книга знаний о крае, книга памяти человеческой.

Новизна программы состоит в том, что данная программа многоуровневая.

По своему содержанию программа состоит из **9 (девяти) модулей** (тем), распределенных по **3 (трем) уровням**:

1. Введение. Значение памятников нашего края в жизни людей.
2. Изучение памятников природы Самары и Самарской области.
3. Изучение памятников истории и памятных мест края.
4. Изучение памятников культуры, памятников религии.
5. Изучение памятников гражданской, семейно-родовой памяти.
6. Изучение богатства архивов.
7. Изучение богатства музеев.
8. Изучение богатства библиотек.
9. Заключение. Подготовка экскурсоводов.

**Начальный уровень - поисково-ознакомительный.**

Первые две темы обучения расширяют естественноисторический и художественный кругозор детей. Это уровень — **миросозерцание**, развитие наблюдательности, видения прошедшего времени, восстановления памяти о прошлом.

**Углубленный уровень - поискового познавательный.** Третья и четвертая темы – углубление, представляют собой два историко-культурных модуля как более высокий уровень образованности детей. Это уровень — **миропонимание**, утверждение необходимости познания памятников как тайной учебной книги о прошлом.

**Творческо-исследовательский уровень.** На третьем уровне изучаются наиболее емкие, трудно воспринимаемые темы: пятая, шестая, седьмая, восьмая и заключение. На этом уровне идет творческо-исследовательский процесс, который необходим для старшеклассников. Это уровень — **миропонимание**, ощущения творчества, возможностей развития памяти и способностей к удовлетворению профориентационных интересов экскурсоводов — учащихся. Каждая тема программы имеет свои целевые установки.

Цель вводной темы — показать, что памятники памятные места, название улиц, площадей, скверов, садов и парков представляют собой богатый учебный материал, изучение которого даст возможность приобрести новые знания, причем знания интегрированные: расширить и углубить представления о памятниках, находящихся на территории г. Самары и Самарской области, раскрыть их значение в патриотическом, нравственном и эстетическом воспитании и развитии детей.

Цель второй темы — познакомить учащихся с природой края, ее многочисленными памятниками; научить детей понимать, почему надо знать природу края, памятники природы, почему человеку надо охранять памятники природы; проявлять заботу, распознавать памятники, представляющие научную ценность.

Тема третья — памятники истории и памятные места — это модуль для формирования естественно — исторической памяти учащихся, развития поисково-познавательной активности детей.

Цель изучения модуля — познакомить детей с памятниками истории и памятными местами городов, районов, сел, станций, поселков в хронологическом порядке, связанном с именами выдающихся людей, героев, важными событиями прошлого в крае; показать, что памятники истории — это удивительный мир познания жизни ушедших поколений; научить детей давать справедливую оценку историческим событиям, деятельности поколений «вольных» людей, революционеров, борцов за свободу и независимость России и родного края.

Особое внимание уделяется изучению темы о памятниках Великой Отечественной войны 1941-45 гг. и других войн.

Цель ее — показать, как отражается в памятниках героизм и трудовые подвиги земляков - куйбышевцев, патриотизм, величие народного духа защитников Родины; показать отношение современной молодежи к Великой Отечественной войне, к участникам Отечественной войны, участникам афганской и чеченской войн, труженикам тыла.

Модульно изучается и тема четвертая — памятники градостроительства и архитектуры, памятники искусства: скульптура и литература. Цель темы — познакомить детей с разнообразием памятников культуры в нашем крае, с деятелями культуры, историей развития культуры в Самарской области. Изучение памятников культуры позволит расширить кругозор, сформировать познавательную активность детей, развить творческое воображение, наблюдательность, фантазию, умение видеть и слышать многообразный мир культуры края; показать роль искусства в жизни людей. Тема Памятники культуры позволяет заложить основы эстетического воспитания детей.

Наибольшую трудность могут вызвать темы 5-8, которые знакомят учащихся с вещественными, письменными, изобразительными памятниками, находящимися в архивах, музеях, библиотеках. Их цель - выявить и развить творческие способности учеников к научной деятельности, к исследовательской работе, творчеству, готовить рефераты, хроники, справочники, каталоги, словари, фотоальбомы, родословные, описывать картины и т.д.

Цель заключительной — 9-й темы — сформировать у детей практические навыки экскурсовода, способного дать точную и грамотную информацию о памятниках, их географии, умения использовать *эту* информацию при разработке маршрутов.

Изучая памятники, демонстрируя обучающимся природу, историю и культуру края в памятниках, педагог выявит основные духовные ориентиры: добро, истина, красота, которые необходимы для осуществления целей и выполнения задач программы.

#### **Программа предусматривает:**

- выбор памятников, которые больше всего способствуют восприятию, возрождению памяти; близость объекта познания — доступность для изучения; — наглядность;
- использование наиболее динамичных форм обучения, воспитания и развития, познание памятников как символа деятельности.

Ввиду наличия в Самарской области большого числа памятников и памятных мест природы, истории и культуры, краевед, педагог имеет возможность более рационального подхода к их изучению:

- учет психолого-педагогических, возрастных особенностей детей;
- выбор памятников в течение всех лет обучения;
- выбор оптимальных форм занятий, методов, приемов и технологий обучения;

Особое внимание педагогов должно быть направлено на изучение памятников воинам, погибшим как в Великой Отечественной войне 1941-1945 гг., так и других войнах. в помощь педагогам и детям к программе прилагается: — список памятников Самары и Самарской области; — краткий словарь наименований памятников; , - высказывания писателей о памяти и памятниках: список необходимой литературы и источников.

**Возраст детей** Программа рассчитана на обучающихся 11-17 лет, обнаруживших склонность к поисковой, исследовательской деятельности, соответствует современным представлениям педагогики и психологии и требованиям СанПиН: продолжительность занятий, динамические паузы, сложность выполнения задания соответствует индивидуальным особенностям каждого обучающегося.

Первый уровень – 11 - 12 лет

Второй уровень – 13 -15 лет

Третий уровень – 16 - 17 лет

**Сроки реализации программы** Программа «Памятники Самарского края» составлена с учетом возрастных особенностей детей, рассчитана на 3 года обучения. Учебный курс каждого модуля рассчитан на 108 часов.

**Форма обучения** – очная.

**Форма организации деятельности:** групповая.

Состав групп 15 человек позволяет вести групповые формы работы, а также обеспечивает возможность индивидуального подхода к каждому ребенку.

#### **Режим занятий**

Занятия проводятся согласно расписанию учебных занятий (3 часа в неделю) в соответствии с нормами СанПин. Длительность учебного занятия – 40 минут. Перерыв между

занятиями 10 минут. Учебный план распределен в соответствии с возрастным принципом комплектования групп и рассчитан на последовательное расширение теоретических знаний и практических умений и навыков занимающихся.

### **Ожидаемые результаты освоения программы**

#### ***Основные знания и умения учащихся при освоении программы***

Первый уровень обучения предполагает

#### **знание:**

- элементарных сведений о памятниках нашего края;
- карты Самарской области и легенды памятников;
- виды памятников родного края;
- фамилий и имен людей поселка, села, станции, района, города, записанных на гранях памятников; событий (Название, дата), отражённом в памятнике,

#### **умение:**

отличать памятники по своему назначению: природные, исторические, культурные, документальные;

- правильно показать на карте Самарской области местонахождение памятника;
- описать устно и письменно памятник;
- проявить заботу о памятнике.

Второй уровень обучения предполагает

#### **знание:**

- отличий памятника природы от памятника истории, памятника истории от памятника культуры и их взаимосвязь;
- памятников природы, истории и культуры вашего населенного пункта, района, города, области; карты Самарской области, условных обозначений;
- особенностей памятников своего родного края;
- организаций, занимающихся учетом, восстановлением, установлением новых памятников и охраной памятников в селе, районе, городе;

#### **умение:** описать памятник;

- показать, высказать свое отношение к любому памятнику, свое особое мнение о нем;
- вести дневник экскурсий по памятным местам;
- сфотографировать памятник, памятное место;
- беседовать с людьми о памятнике, о событиях;
- организовывать *встречи* у памятника герою с ветеранами войны, труда с его родными, знакомыми;
- пользоваться Книгой памяти при поиске
- фамилии человека, его биографии;

Третий уровень обучения предполагает

#### **знание:**

- Конституции России,
- постановлений Администрации Самарской области о памятниках и их охране;
- географии памятников природы, истории и культуры Самарской области, легенды, обозначенной на картах города и области;
- основных памятников нашего края и их истории; имен создателей памятников культуры в области: маршрутов к памятникам природы, истории, культуры;
- основной литературы о памятниках;
- центров хранения памятников истории и культуры в селе, районе, городе области (местонахождение музеев, библиотек, архивов и др.);
- имен своих предков (до 4 поколения), родных, их места жительства, захоронения (умерших) и надгробья,

#### **умение:**

- показать на картах Самарской области и России расположение различных памятников;
- составлять описание памятника;

- готовить реферат (доклад, очерк, статью) о событии и его участнике в ходе изучения памятников;
- готовить и читать лекцию о памятниках, судьбах и времени;
- вести экскурсию (пешую, автобусную) по памятным местам своего села, района, города, области;
- грамотно разрабатывать маршрут посещения памятников;
- работать в библиотеке, музее, архиве;
- проводить исследования, связанные с поиском информации о памятниках;
- составлять родословную своей фамилии, семьи.

### **Личностные**

- самостоятельность и личная ответственность за свои поступки
- экологическая культура: ценностное отношение к природному миру, готовность следовать нормам природоохранного, нерасточительного, здоровьесберегающего поведения;
- гражданская идентичность в форме осознания «Я» как гражданина России, чувства сопричастности и гордости за свою Родину, народ и историю;
- уважительное отношение к иному мнению, истории и культуре других народов;
- эстетические потребности, ценности и чувства;

### **Метапредметные результаты**

#### *Регулятивные универсальные учебные действия*

- предвосхищать результат.
- адекватно воспринимать предложения педагогов, товарищей, родителей и других людей по исправлению допущенных ошибок.
- концентрация воли для преодоления интеллектуальных затруднений и физических препятствий;
- стабилизация эмоционального состояния для решения различных задач.

#### *Коммуникативные универсальные учебные действия*

- ставить вопросы; обращаться за помощью; формулировать свои затруднения;
- предлагать помощь и сотрудничество;
- определять цели, функции участников, способы взаимодействия;
- договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности
- формулировать собственное мнение и позицию;
- координировать и принимать различные позиции во взаимодействии.

#### *Познавательные универсальные учебные действия*

- ставить и формулировать проблемы;
- осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме, в том числе творческого и исследовательского характера;
- узнавать, называть и определять объекты и явления окружающей действительности в соответствии с содержанием учебных предметов.
- запись, фиксация информации об окружающем мире, в том числе с помощью ИКТ, заполнение предложенных схем с опорой на прочитанный текст.
- установление причинно-следственных связей.

### **Критерии и способы определения результативности**

Для определения результативности учебных занятий применяются разные виды контроля и диагностики.

Диагностика результатов осуществляется через контроль, оценку и включает в себя проверку усвоения программы и коррекцию, как отдельных процессов, так и результатов деятельности в каждом модуле.

В процессе реализации программы используются различные виды контроля:

- а) входной – в начале обучения:
  - беседа,
  - анкетирование,
  - тест.



В результате проведенного контроля определяется уровень развития способностей ребенка, его знания о памятных местах Самарской области..

б) текущий – на каждом занятии:

- оценка качества выполненной работы,
- оценка системы усвоения приемов и методов работы,

в) промежуточный – по окончании некоторых тем:

г) итоговый – в конце модуля:

- Защита проектов.

### **Система оценочных средств. Шкала отметок.**

Успешность освоения программы обучающимися оценивается по 5-бальной системе: «5» баллов - отлично, «4» - хорошо, «3» - удовлетворительно, «2» - неудовлетворительно, а также «0» (не аттестован) для учащихся, пропустивших более 50 % учебных занятий.

**«5» баллов - отлично** - получает обучающийся, который полностью справляется с целью занятия, самостоятельно анализирует, видит и правильно передает полученные знания, умело использует изученные материалы на практике.

**«4» балла - хорошо** - получает обучающийся, который полностью овладел программным материалом:

- умеет анализировать, но в работе допускает неточности второстепенного характера (имеются одна или две негрубые ошибки, или три недочета);

**«3» балла - удовлетворительно** - получает обучающийся, который слабо справляется с поставленной целью занятия:

- умеет анализировать, усвоил большинство изученных правил, законов, но основной программный материал знает не твердо (имеется: 1 грубая ошибка и два недочета, или 1 грубая ошибка и 1 негрубая, или 2-3 грубых ошибки); плохо знает теорию и, как следствие, не применяет ее в практической работе.

**«2» балла - неудовлетворительно»** - получает обучающийся, который не знает или не понимает большую часть учебного материала, в практической работе допускает частые и грубые ошибки.

### **Формы подведения итогов**

После каждого модуля обучения

<b>Тема</b>	<b>Результаты</b>
1. Введение. Значение памятников нашего края в жизни людей.	Тесты, анкеты
2. Памятники природы: геологический, реликты, растительного и животного мира, источники, сады и парки. Самарская лука. Карта.	Описание памятника, конкурс фотографий
3. Памятники истории и памятные исторические места. Книга памяти о Великой Отечественной войне. Карта.	Викторины, турниры, конкурсы
4. Памятники культуры: архитектурные, монументы, художественные, литературные, храмовые, строительные	Описание, биография, фотоконкурсы, конкурсы рефератов, сочинений, стихов
5. Памятники гражданские, семейно-родовые: кладбища, некрополи. Семейные архивы.	Рассказы о предках
6. Архив – собрание документальных памятников.	Конкурс исследовательских работ
7. Библиотека – собрание памятников исторической, технической, научной и художественной мысли.	Конкурс чтецов, конкурс рефератов, творческая конференция
8. Музей – хранилище вещественных и документальных памятников.	Описание экспозиции фонда, викторина, реферат

9. Заключение. Памятники – совесть общества, человека. Памятники и принципы. Подготовка экскурсоводов.	Зачетная работа, конкурс на лучшего экскурсовода.
--	---

## УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

### Первый модуль обучения

Тема	Количество часов		
	Всего	Теория	Практика
1. Введение. Значение памятников нашего края в жизни людей.	45	12	33
2. Памятники природы: геологический, реликты, растительного и животного мира, источники, сады и парки. Самарская лука. Карта	63	18	45
<b>Итого:</b>	<b>108</b>	<b>30</b>	<b>78</b>

## СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

### Первый модуль обучения

#### «Миросозерцание»

#### Тема 1. Введение. Инструктаж по ТБ и ПБ.

Почему надо изучать и охранять памятники? Что такое памятник, памятное место? Виды памятников истории, культуры и природы. Памятник как средство понимания прошедшего времени и восстановления исторической, родовой, гражданской и духовной памяти о людях, явлениях, событиях.

Эстетическая ценность памятников.

Памятники и воспитание нового поколения.

Изучение памятников и их охрана — совесть общества. Конституция РФ. государственные учреждения, ведущие учет и охрану памятников природы, истории и культуры. Роль обществ охраны природы и охраны памятников истории и культуры в воспитании у людей культуры и уважения к памятникам.

Архивы, музеи, библиотеки, памятные места, заповедники, парки — их значение для общества. Выдающиеся личности России и родного края в памятниках. География памятников края. Отношение людей к памятникам *прошлого*. Этика. Изучение памятников как вид тренировки памяти школьников.

Основные понятия: памятник, памятник как ценность, памятник природы, памятник истории, памятник культуры, памятник — средство воспитания, музей, библиотека, архив.

#### **Практические занятия:**

Изучение литературы о памятниках края.

Изучение карт памятников края.

Экскурсия к памятнику: наблюдение и знакомство, фотографирование, собеседование.

Зрительное восприятие памятника и его оценка, личное мнение.

Разработка маршрута к одному или нескольким памятникам.

Выполнение заданий государственных и муниципальных учреждений по изучению и охране памятников.

#### Тема 2. Памятники природы

Что мы понимаем под памятниками природы?

Памятник природы — источник познания мира и возрождения человеческой памяти о естественной природе и природе человеческого общества.

Природные явления и памятники, их вечность, духовность.

Памятники природы и экология. Охрана памятников природы.

География памятников и общественная Среда.

Особенности природы края и ее памятников.

Роль государственных, региональных, местных экологических учреждений, здравоохранения, образования, промышленных организаций в охране памятников природы. Программа ((Большая Волга), Всероссийское общество охраны природы.

Освоение природы жителями Самарского края: плюсы и минусы.

Изучение памятников природы — путь к эстетическому, нравственному воспитанию детей.

Краевое содержание изучения памятников, туризм и защита природы.

Народные былины и сказания, связанные с памятниками.

Литература, музеи о памятниках природы.

Познание памятника — эстетическая радость.

Многообразие памятников природы, их характеристика:

памятники лесной и степной растительности: леса естественного происхождения лесные полосы, степи, боры, рощи, дубравы, колки, и т.д.

— геоморфологические и геологические памятники: горы, курганы, бугры, оползневые террасы, овраги, карстовые пещеры, ниши;

- воды: озера, реки, болота, родники, минеральные источники,

— сады и парки, заповедники и заказники;

— Самарская Лука и Волга — сообщество памятников природы нашего края.

Основные понятия: памятник природы, природа, Космос, память, явления природы, экология, охрана памятников, краеведение и памятники, отношение человека к памятникам природы.

#### **Практические занятия:**

Знакомство с картой Самарской области.

Поход к памятнику природы — изучение, наблюдение. описание..

Фотографирование.

Охрана; знакомство с литературой.

Экскурсия в краеведческий музей, ботанический сад, разработка маршрутов к памятникам природы, составление рефератов для краеведческих чтений.

**Контроль знаний и умений:** тестирование.

### **УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН Второй модуль обучения «Миропознание»**

Тема	Количество часов		
	Всего	Теория	Практика
1. Введение. Памятники истории и памятные исторические места. Книга памяти о Великой Отечественной войне. Карта.	54	15	39
2. Памятники культуры: архитектурные, монументы, художественные, литературные, храмовые, строительные	54	15	39
<b>Итого:</b>	<b>108</b>	<b>30</b>	<b>78</b>

## СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

### Второй модуль обучения. «Миропознание»

#### Тема 3. Введение. Инструктаж по ТБ и ПБ.

Памятники истории Самарского края

Возрождение памяти о важнейших событиях и людях, оставивших след в жизни края.

Виды исторических памятников.

Законы и правила.

Охрана и учет памятников истории.

Конституция России о памятниках.

Роль по охране памятников.

История края в памятниках.

Памятники об исторических событиях и участниках (названия, даты, характеристики).

Авторы памятников, их легенды.

Исторические памятники на картах Самарской области.

Книги о памятниках истории края.

Памятники, их воспитательная ценность, использование материалов о памятниках на занятиях, накопление учебно-наглядного материала.

Ученые-историки о Самарском крае: Татищев В.Н., Тихомиров М.Н., Медведев Е.И., Наякшин К.Я., Яковлев Н.Н., Храмов Л.В., Полов Ф.Г., Алабин П.Н. и др.

Основные понятия: памятник истории, события и памятники, люди и памятники, виды памятников.

#### **Практические занятия:**

- экскурсии в музеи, библиотеки;
- изучение литературы о памятниках истории;
- описание маршрутов к памятникам истории;
- экскурсии к памятнику.

#### **Археологические памятники**

Памятника археологии — о древнейшей истории края. Археология как наука, археологические исследования на территории Среднего Поволжья.

Ученые — археологи: Поливанов В.Н, Гольмстен В.В., Преображенский П.А., Гроздилов Г.И., Смирнов А.Л., Бадер О.Н., Матвеева Г.И., Васильев И.Б. и др. об археологических открытиях.

Археологические объекты, их поиск, изучение, раскопки, охрана.

Кто может производить археологические раскопки.

Экспедиция. Правила и порядок работы археологов. Участие школьников в работе археологов. Виды археологических памятников.

Что собой представляет археологический памятник (*место*, даты, размеры, формы, культура, содержание, кем открыт, когда, кто производил раскопки)? И

История населения края в археологических памятниках.

Институты, научные лаборатории и музеи археологии в Самаре и области. Археологические исследования и памятники в учебном процессе образовательных учреждений.

Основные понятия: археологический памятник, стоянка, могильник, селище, городище, городок, археолог, раскопки, археологический музей, погребение, поселение.

#### **Практические занятия:**

- Знакомство с археологическими объектам.
- Встречи с учеными-археологами, беседы.
- Экскурсия в музей археологии.
- Участие в археологических раскопках.
- Подготовка схемы раскопок, описание, зарисовка и фотографирование найденных предметов и раскопок, изучение способов камеральной обработки археологического материала.

Создание схемы маршрутов к памятникам археологии, подготовка альбомов о наиболее интересных археологических памятниках нашего края.

#### **Изучение памятных исторических мест в Самаре и Самарской области**

Памятники и памятные места трудовой славы жителей Самарского края.

Памятные места на карте области и Самарского края.

Поисковая и исследовательская работа, связанная с памятниками и памятными историческими местами Самарской области.

Памятники и памятные места, связанные с историей Самарского края (XIX—XX в. в).

Литература о памятниках и памятных исторических местах родного края.

Основные понятия: памятник, памятное место, памятная доска, здание, памятная плита, памятник на могиле, обелиск, стела, сад, мемориальная доска, бюст и др.

**Практические занятия:**

Изучение литературы, материалов периодической печати о памятных местах края.

Составление маршрутов к памятным местам.

Экскурсия, поход к памятному месту: изучение территории, состояния и охраны памятного места.

Фотографирование, подготовка материалов для альбома, беседы с участниками событий (или их родственниками), очевидцами.

Зарисовка места.

Посещение музеев и библиотек, знакомство с источниками об исторических событиях по памятным местам края.

**Памятники Великой Отечественной войны 1941-1945 г. в нашем крае. Вечная вахта памяти**

Памятники воинам — землякам, павшим в боях с немецко-фашистскими захватчиками; памятники воинам, умершим от ран в годы Великой Отечественной войны, памятника Героям Советского Союза в Самарской области, кавалерам трех орденов Славы.

Площадь Славы, монумент, вечный огонь погибшим воинам г. Самара.

Документальные памятники о трудовых подвигах жителей Куйбышевской области в годы Великой Отечественной войны.

Музеи боевой и трудовой Славы, их роль в патриотическом воспитании детей и взрослых.

Бункер Сталина в Самаре — памятник войны.

Трудовой подвиг наших земляков в годы войны.

Воспитательное значение памятников истории.

Памятники воинам-землякам на братских могилах России периода Великой Отечественной войны: название территории, адреса мест расположения памятников.

Самарский областной Совет ветеранов войны, городские и районные Советы ветеранов войны.

Книга Памяти Самарской области 1941-1945 годы.

Литература о памятниках воинам-землякам, ветеранах трудовой Славы.

Основные понятия: памятник герою, памятник-обелиск, обелиск землякам, погибшим в войне, монумент, памятник-ансамбль, памятник-стела, мемориальный комплекс, памятник-мемориал, бюст, мемориальная доска.

**Практические занятия:**

экскурсии в музеи боевой и трудовой славы.

Экскурсии к памятникам воинам. Изучение истории Жизни. боевого пути и гибели воина-земляка.

Встречи и беседы с ветеранами войны и труда, рассказы, воспоминания ветеранов войны и труда детям

Уход за памятниками и могилами воинов.

Проявление заботы о ветеранах Великой Отечественной войны и труда.

Возложение венков и цветов к памятнику воинам.

Составление альбомов «Наши земляки участники Великой Отечественной войны».

Накопление и изучение литературы и документов о боевых и трудовых подвигах земляков в годы войны.

**Тема 4. Памятники культуры Самары и Самарской области**

Введение

Памятники культуры, их значение: научное, историческое, художественное.

Творцы памятников культуры.

Эстетическая и интеллектуальная ценность памятников культуры для народа.

Памятники культуры как средство воспитания всесторонне развитой личности.

Конституция РФ об охране памятников культуры.

Государственные, региональные, местные учреждения и общественные организации по учету, возведению и охране памятников культуры.

Реставрационные работы. Возрождение утраченных памятников.

Поисковая работа детей и исследование истории памятников культуры.

Памятники культуры — детям.

Участие детей в охране памятников культуры.

Краеведческая литература о памятниках культуры.

Основные понятия: памятник культуры, творцы памятников культуры, памятники средство воспитания, учет и охрана памятников, разнообразие памятников культуры.

#### **Практические занятия:**

Экскурсии к памятникам культуры.

Экскурсии в музеи как центры изучения памятников культуры.

Выполнение заданий: описание, зарисовка, фотографирование, видеосъемка.

Организация выставок, составление фотоальбомов, маршрутов экскурсий и походов.

Встречи с деятелями культуры.

Просмотр кинофильмов, видеофильмов, слайдов о памятниках культуры.

#### **Архитектурные памятники**

Что такое архитектура? Историческая справка об архитектуре города, села, поселка. Памятник архитектуры, основные понятия и термины. Изучение архитектурных ансамблей, Отдельных зданий. Архитектурные памятники прошлого и настоящего родного края — сохранившиеся, утраченные и современные, их эстетическая ценность. Разнообразие архитектурных стилей. Украшение зданий. Памятники деревянного зодчества. Архитекторы и строители. Архитектурное наследие зодчих: Щербачевых, Мошковых, А.Г. Моргуна, А.У. Зеленко и др. Формирование у детей профессионального интереса к творчеству архитекторов и строителей. Музеи архитектуры и строительства. Многообразие памятников архитектуры в городах и селах области. Архитектура советского периода в г. Самаре и области.

Основные понятия: архитектура, архитектор, строитель, памятник архитектуры, архитектурные стили. объекты памятников архитектуры здания, изба, мемориальный ансамбль, архитектурный ансамбль, дворе. (дом) культуры, парк, мемориал. театр, набережная, Храмы (собор, монастырь, церковь, синагога, кирха, костел, мечеть), производственный комплекс зданий и др. Утраченные памятники.

**Практические занятия:** изучение литературы об архитектурных памятниках города, села, поселка Экскурсия к памятникам архитектуры. Составление маршрутов. Осмотр зданий, ансамблей зданий на улицах, экскурсия в музей, беседа архитектора о проектах, история создания архитектурного памятника. Зарисовка, описание, фотографирование памятника, составление альбома.

#### **Памятники искусства.**

Скульптура, скульптор-творец. Памятник скульптуры — произведения монументального искусства. Изображение человека и исторических событий в памятниках культуры нашего края: характеры личностей, достоверность событий, соразмерность, трагичность, красота и образность. Истоки создания памятника скульптуры — героизм, величие события, подвиг, трудовая доблесть, идеал государственной деятельности, выдающиеся организаторские способности, полководческое искусство, творческий поиск и трагедия, смерть, печаль, катастрофа, катаклизмы и др. Замысел скульптора, воплощение образа личности, события в памятнике, выбор места расположения памятника. Эстетическая ценность памятников скульптуры, трехмерность. Виды памятников: монументы, бюсты, барельефы, скульптурная композиция, витражи, статуи, аллеи памятников

героям войны и др. Воспитание детей на примере памятников скульптуры. Памятники скульптуры как средство просвещения.

Основные понятия: монументальное искусство, скульптурная группа, памятники скульптуры, монумент, садово-парковая скульптура, убранство архитектурных сооружений и др.

**Практические занятия:**

В мастерской скульптора — беседа со скульптором о памятниках, экскурсия к монументам.

Разработка маршрутов, знакомство с памятником, его зарисовка, фотографирование, описание памятника, рассказы о памятнике.

Изучение литературы о памятниках скульптуры.

География монументов в нашем крае.

**Литературные памятники Самарского края**

Великие писатели в нашем крае, их литературное наследие.

Памятные места, связанные с пребыванием писателей и других деятелей культуры в нашем крае. Обстоятельства их пребывания. А.С. Пушкин, Л.Н. Толстой, А.М. Горький, Ф.И. Шаляпин.

Литературные памятники и памятные места в Самаре и Самарской области.

Писатели — земляки, их литературное творчество: Г.А. Державин. И.Л. Дмитриев, Д. Давыдов, А.Н. Толстой.

Памятники и памятные места края, описанные в художественной литературе. Паспортизация литературных памятников.

Мемориальные доски Современная литературная жизнь в крае.

Писатели и поэты о значении литературных памятников.

Основные понятия: литературные памятники, памятные места, усадьбы, литературное наследие, памятники устного народного творчества.

**Практические занятия:**

Экскурсии и походы к литературным памятникам, памятным местам писателей.

Работа над составлением картотеки.

Создание литературной карты родного края, составление маршрутов походов к литературным памятникам, фотоальбомов с материалами походов.

Организация и проведение интеллектуальных игр и викторин, конкурсов, встреч с писателями нашего края.

**Контроль знаний и умений:** тестирование

**УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН**  
**Третий модуль обучения «Миропонимание»**

Тема	Количество часов		
	Всего	Теория	Практика
1. Памятники гражданские, семейно-родовые: кладбища, некрополи. Семейные архивы.	36	9	27
2. Архив – собрание документальных памятников.	18	6	12
3. Библиотека – собрание памятников исторической, технической, научной и художественной мысли.	18	6	12
4. Музей – хранилище вещественных и документальных памятников.	18	6	12
5. Заключение. Памятники – совесть общества, человека. Памятники и принципы. Подготовка экскурсоводов.	18	6	12
<b>Итого:</b>	<b>108</b>	<b>33</b>	<b>75</b>

## СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

### Третий модуль обучения. «Миропонимание»

#### Тема 5. Памятники гражданской, семейно-родовой памяти

Введение.

Понятия и представления. О чем рассказывать детям. Каждое поколение оставляет памятники. Память забывчива — памятник вечен. Почему не может исчезнуть опыт старших поколений.

Государство о правах человека. Конституция России о человеке как личности, ее правах, о памятниках, их охране. Гражданский и семейный Кодексы РФ о человеке, о семье, рождении, жизни, имуществе, о правах и обязанностях.

Церковь о человеке, семье, ее нравственности. Отражение памяти предков в церковных обрядах, праздниках. Как сохранить память о предках? Какие памятники оставляют поколения для семьи, для общества? Как относятся молодые поколения к памяти о старших Поколениях?

Разновидности гражданско-семейных памятников:

- Внешние памятник и: (захоронение) — надмогильные кресты (деревянные, железные, каменные), плиты (вертикальные, горизонтальные), обелиски, надгробия. некрополи и др.

Памятники с надписями, фотографиями усопших.

Безымянные могилы

Церковь об изображении личности на могильном памятнике.

Внутрисемейные, вещественные — жилища, орудия труда, техника, награды, произведения искусства, семейные и военные реликвии, коллекции, *семейные* музеи, изделия мастеров;

Письменные — личные архивы, документы, печатные труды членов семьи, письма, переписка, извещения с фронта, завещания, биографии предков, фотоальбомы, родословные книги, таблицы, списки, хроники, истории семьи, кодексы семейной чести (устные и письменные).

География семейно-родовых памятников, семейные реликвии, коллекция, личные архивы в государственных а частных архивах, музеях.

Утраченные памятники, потерянные могилы.

Семейно-гражданские памятники – нравственные и эстетические ценности общества.

Роль молодежи в организации поиска, реставрации. Открытие и сохранении гражданских. семейно-родовых памятников.

Основные понятия: гражданские памятники семьи, разновидность семейно-родовых памятников, география разбросанности семейных памятников по территории Россия.

**Практические занятия:** поездка на кладбище к могиле родного человека. Экскурсия к памятнику герою, изучение документов о герое, знакомство с семейным архивом. Чтение любимых книг родителей, бабушек, дедушек и др. Изучение родословной семьи, фамилии, изучение фото-альбома семьи. Подготовить рассказ о своем любимом родственнике и выступить на занятии. Составить список родственников, погибших в Великой Отечественной войне, в других войнах, составить рассказ (устный или письменный) об одном из них. Записать рассказ бабушки или бабушки о широко известном для семьи родственнике, событии. Рассказать на занятиях о родословной семьи.

#### Тема 6. Архив — собрание документальных памятников

Введение.

Архив — чудесный лабиринт документальных памятников. Что называется историческим документом? Кто организует архивы. Откуда поступают документы. Как устроен архив? Архивное дело. Порядок хранения документов, их классификация. Что такое фонд? Нумерация, название и место хранения. Многочисленность фондов: истории, культуры и хозяйства в разные периоды жизни родного края, истории семьи и личности Архивариусы, архивоведы, научные работники - хранители документальных памятников. Архивоведение — разработка методов сбора, систематизации и хранения документов, изучение истории и организации архивного дела, изучение справочников, публикация ценных исторических документальных памятников. Хронология документальных памятников. Выдающиеся архивоведы края.



Читальные залы архивов: научные работники, научные консультанты, читатели. Правила работы читального зала. Права и обязанности читателя, посетителей. Виды архивов: центральные государственные, краевые, областные, республиканские, государственные, их филиалы; городские, районные, межведомственные государственные, архивы учреждений, предприятий, ведомств; семейные, личные. Государственный архив Самарской области (ГАСО), история возникновения и деятельность.

### **Фонды архива**

Часть 1. Фонды учреждений, организаций и предприятий Российской Империи, в т. ч. фонды личного происхождения и коллекции.

Часть 2. Фонды учреждений Временного правительства и Комитета Членов Учредительного собрания (комуч).

Часть 3. Фонды советских учреждений.

Часть 4. Фотодокументы.

Часть 5. Научно-справочная библиотека.

Основные понятия: документы, архивы, архивное дело, фонды и др.

Практические занятия: экскурсия в ГАСО. изучение архивных документов, просмотр документальных фильмов, беседы, круглые столы под руководством архивоведа. Знакомство со справочниками госархива. работа над рефератом по архивным документам.

### **Тема 7. Библиотека — собрание памятников исторической, Художественной и технической мысли**

История возникновения библиотек. дети и книга

Библиотека и человек: специалисты и читатели. Читальный зал: права и обязанности. Кто работает в библиотеке? Библиотекарь, библиотековед, библиограф, научный сотрудник. Специализация библиотек. Библиотека — депозитарий; депозитарная система хранения библиотечных фондов — профилирование по степени актуальности литературы для большинства читателей и по возрасту изданий. Размещение депозитариев.

Библиотечные фонды. Организация книжных фондов. Отделы фондов. Комплексы: общественные науки, естественные науки, прикладные науки. Зарубежная литература. Журналы и газеты. Система библиотечного обслуживания. Библиография и информация. Комплектование. Каталоги и картотеки библиотек.

Многообразие библиотек: центральные, краевые, областные, республиканские, городские, районные, ведомственные, детские, личные. Массовые библиотеки советского периода. Их значение. ЦБС — централизованная библиотечная система. МБА — межбиблиотечный абонемент. Заказ. Книги и микрофильмы. Библиотечный коллектор. Самарская областная универсальная научная библиотека им. В. И. Ленина, история и современность.

Основные понятия: книга, памятник письменности, библиотека, библиотечное дело, история книги, библиотек | специализация библиотек, библиотечный фонд, отделы фондов, комплектование, каталоги, картотеки, многообразие библиотек. научная библиотека, специалист библиотек, читатель, абонемент.

**Практические занятия:** беседа библиотекаря, педагога о книге, знакомство со школьной библиотекой. Экскурсия в библиотеку. Этические беседы о книге, о библиотеке, просмотр фильмов о книге, о библиотеке, знакомство с работой читального зала.

### **Тема 8. Музей — хранилище вещественных и документальных памятников**

Введение.

Музей как центр культуры, общественной жизни: основные понятия и представления. Музей храм коллекций. Музейно — научно- исследовательское: научно-просветительское учреждение. Цели и задачи музея — комплектование, хранение, изучение и популяризация памятников естествознания, истории, материальной и духовной культуры. Типы музеев: научно-просветительные, исследовательские, академические, учебные. История музея. Профили музеев — исторический (музеи истории села, поселка, города, района, школы, предприятия, хозяйства, учреждения, историко - революционные, боевой славы, трудовой славы, истории ученической. молодежной организации, археологический, этнографический и др.), художественный,

литературный, хозяйственный, естественнонаучный, технический, строительный, комплексный и др. Фонды музея: основной и вспомогательный. Их состав. Учет фондов и научное описание музейных материалов. Учет. Единица хранения. Шифрование музейных предметов. Хранение фондов. Комплектование фондов музея. Музейная экспозиция, экспонат, тематико-экспозиционный комплекс. Этапы создания музейной экспозиции, пополнение и обновление. Оформление выставок. Работники музея: научные сотрудники и др. Посетители музея. Правила работы залов. Экскурсии. Выставки. Музеи Самары. Создатели музеев Самары и края. Основные понятия: музей, разновидность музеев, их профили. Фонды музея. Хранение фондов. Комплектование. Экспозиция, экспонат, тематико - экспозиционный план. Музеи Самары, городов и районов, школ и др. Мемориальные музеи. Музейный предмет.

Практические занятия: изучение литературы о музеях и их деятельности. Посещение музеев. Экскурсии по музею. Посещение краеведческих четвергов в музеях, библиотеках.

### **Тема 9. Заключение**

Памятники — символы памяти о прошлом, открытая книга изучения истории края, жизни, судеб поколений, история общества. Конституция России о защите памятников: охрана, забота и приумножение. Государственные и общественные учреждения на страже закона о памятниках. Почему исчезают памятники? Критика и справедливость. Кто создает памятники?

Авторы, творцы и хранители памятников: художники, писатели, историки, летописцы, архитекторы, скульпторы, этнографы, модельеры, архивоведы, практические и научные работники библиотек, музеев, композиторы, конструкторы, ученые, строители, государственные и общественные учреждения и организация. Отношение общества к их труду.

Экскурсоводы, их роль в пропаганде памятников нашего края. Как стать экскурсоводом по изучению памятников. Знаете ли вы, где расположены памятники, кто о них заботится? Памятники и карта.

Как подготовить лекцию, доклад о памятниках, исследовательская работа. что читать и как рассказывать? Простота речи, научность и логика изложения, доходчивость, эмоциональность, достоверность, хронологическая последовательность. Экскурсия основная форма занятий экскурсовода. Маршруты экскурсий.

Основные понятия: памятники и защита их государством. охрана памятников. творцы памятников, экскурсоводы

**Практические занятия:** круглый стол, диспут, дискуссия, экскурсия заключительная, чтение рефератов. сочинений о Памятниках природы, истории. культуры, семейных памятниках, встречи с работниками библиотек, музеев. архивов, авторами памятников.

### **Методическое обеспечение программы**

Программа предусматривает разнообразие **форм и методов** проведения занятий с учетом оптимизации процесса обучения:

- лекции,
- беседы,
- дискуссии,
- описания,
- рассказ,
- исследовательская работа;
- походы, встречи с интересными людьми, участниками войн, авторами памятников, работниками государственных учреждений и общественных организаций, занимающихся учетом и охраной памятников;
- конкурсы,
- викторины,
- круглые столы по проблемам состояния и охраны памятников,
- различные игры,
- ведение дневников об экскурсиях по памятным местам,
- обсуждение проблем интеграции знаний при изучении памятников,

применение тестов,  
анкетирование,  
проведение зачетов,  
разработка маршрутов к памятникам,  
определение времени событий и жизни людей,

#### **Материально-техническое обеспечение программы**

Чтобы программа была действенной необходимы материальные, финансовые и кадровые ресурсы:

- учебно-наглядные пособия по изучению памятников;
- наличие в учреждении образования библиотеки краеведческого характера;
- карты расположения памятников Самарской области с условными обозначениями;
- карты маршрутов экскурсий, походов, путешествий, экспедиций по родному краю к памятникам;
- переносные портативные магнитофоны, фотоаппараты, видеокамеры с достаточным количеством пленок на учебный год;
- сметы расходов на проведение платных экскурсий и лекций.

#### **Список используемой литературы**

##### ***Нормативно-правовые основы разработки программы:***

1. Федеральный Закон Российской Федерации от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в РФ».
2. Концепция развития дополнительного образования детей (Распоряжение Правительства РФ от 4 сентября 2014 г. № 1726-р).
3. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 04.07.2014 № 41 «Об утверждении СанПиН 2.4.4.3172-14 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей»
4. Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам (утверждено приказом Министерства образования и науки РФ от 29 августа 2013 г. № 1008 );
5. «Методические рекомендации по разработке дополнительных общеобразовательных программ» (приложение к письму министерства образования и науки Самарской области 03.09.2015 № МО -16-09-01/826-ТУ);
6. «Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)» (приложение к письму МОиН РФ от 18.11.2015 № 09-3242).
7. Письмо Минобрнауки РФ от 14.12 2015 г. № 09-3564 «О внеурочной деятельности и реализации дополнительных общеобразовательных программ» (вместе с «Методическими рекомендациями по организации внеурочной деятельности и реализации дополнительных общеобразовательных программ»)
8. Локальный акт ОО

##### **Список литературы для педагога.**

1. Морозов М. В России у детского туризма социальный статус// Туризм: практика, проблемы, перспективы,-2014, №1.-с. 26-30
2. Богданова С. Подарим детям каникулы// Туризм: практика, проблемы, перспективы,-2003, №4.- с. 44-45
3. Основы туристской деятельности./ сост. Е.И.Ильина. - Москва, 2000.
4. Белавин А.М. Страницы истории земли Самарской. – Москва, «Книжный мир», 2001.
5. Бардин К.В. Азбука туризма. М., Просвещение. – 2010.
6. Богатов С.Ф., Крюков О.Г. Спортивное ориентирование на местности. М., Воениздат, 1971.
7. Инструкция по организации и проведению туристских походов, путешествий и экскурсий с учащимися общеобразовательных школ: Сб. документов. Воспитательная работа в школе. М., Просвещение, 2011, с. 192.

8. Иванов Е. Знакомьтесь - ориентирование, - В сб.: Сам выбирай туристский маршрут. М., Профиздат, 2011.
9. Атлас Самарской области с комплектом контурных карт 8-9 класс. Самара, Типография ООО РПБ «Эффект», 2018.
10. История Самары и Самарского края от первоначального заселения до современности. Авторский коллектив: А.И.Репинецкий, К.М. Макитрин, С.А. Репинецкий. Под. Ред.: С.А. Репинецкого.

**Интернет - ресурсы**

<http://samara-kraeved.ru/>

<http://www.alabin.ru/alabina>

<http://www.samara-history.ru/>

<http://oldsamara.samgtu.ru/>

<http://hist.samsu.ru/istnauka/kraeved>

### УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН Первый год обучения

Тема	Количество часов		
	Всего	Теория	Практика
Введение. Значение памятников нашего края в жизни людей.	3	2	1
Памятники природы: геологический, реликты, растительного и животного мира, источники, сады и парки. Самарская лука. Карта.	10	5	5
Памятники истории и памятные исторические места. Книга памяти о Великой Отечественной войне. Карта.	30	15	15
Памятники культуры: архитектурные, монументы, художественные, литературные, храмовые, строительные	40	20	20
Памятники гражданские, семейно-родовые: кладбища, некрополи. Семейные архивы.	5	2	3
Архив – собрание документальных памятников.	5	2	3
Библиотека – собрание памятников исторической, технической, научной и художественной мысли.	5	2	3
Музей – хранилище вещественных и документальных памятников.	5	2	3
Заключение. Памятники – совесть общества, человека. Памятники и принципы. Подготовка экскурсоводов.	5	2	3
<b>Итого:</b>	<b>108</b>	<b>52</b>	<b>56</b>

### УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН Второй год обучения

Тема	Количество часов		
	Всего	Теория	Практика
Введение. Значение памятников нашего края в жизни людей.	3	1	2
Памятники природы: геологический, реликты, растительного и животного мира, источники, сады и парки. Самарская лука. Карта.	15	5	10
Памятники истории и памятные исторические места. Книга памяти о Великой Отечественной войне. Карта.	30	15	15
Памятники культуры: архитектурные, монументы, художественные, литературные, храмовые, строительные	42	21	21
Памятники гражданские, семейно-родовые: кладбища, некрополи. Семейные архивы.	3	2	1
Архив – собрание документальных памятников.	4	2	2

Библиотека – собрание памятников исторической, технической, научной и художественной мысли.	5	2	3
Музей – хранилище вещественных и документальных памятников.	4	2	2
Заключение. Памятники – совесть общества, человека. Памятники и принципы. Подготовка экскурсоводов.	2		2
<b>Итого:</b>	<b>108</b>	<b>50</b>	<b>58</b>

### УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

Третий год обучения

Тема	Количество часов		
	Всего	Теория	Практика
Введение. Значение памятников нашего края в жизни людей.	3		3
Памятники природы: геологический, реликты, растительного и животного мира, источники, сады и парки. Самарская лука. Карта.	10		10
Памятники истории и памятные исторические места. Книга памяти о Великой Отечественной войне. Карта.	30		30
Памятники культуры: архитектурные, монументы, художественные, литературные, храмовые, строительные	40		40
Памятники гражданские, семейно-родовые: кладбища, некрополи. Семейные архивы.	5		5
Архив – собрание документальных памятников.	5	2	3
Библиотека – собрание памятников исторической, технической, научной и художественной мысли.	5	2	3
Музей – хранилище вещественных и документальных памятников.	5	2	3
Заключение. Памятники – совесть общества, человека. Памятники и принципы. Подготовка экскурсоводов.	5	2	3
<b>Итого:</b>	<b>108</b>	<b>8</b>	<b>100</b>